

جلالة الملك يفتتح ثكنات اسماعيل الجديدة بالمعادي

مهرج الملك ينتم

تمثل الصورة الطبيعية الجميلة التي الى اليمين جلالة الملك وهو خارج من متدي الضباط في ثكنات اسماعيل بالمعادي بعد ما تفضل بافتتاحها يوم السبت الماضي وقد سار الى يساره صادق يحيى باشا كبير الياوران محمد افلاطون باشا وزير الحربية سعيد ذوالفقار باشا كبير الامناء وخلفه اسم باشا . وسار الى يمين جلالتهم سركس باشا المفتش العام للجيش المصري وخلفه عدلي يكن باشا ومحمود صدقي باشا وحسين واصف باشا فساتر الوزراء أما الصورة التي في أسفل فتعثل بنايات الثكنات من مكان مرتفع



مهرج افتتاح الثكنات

تفضل جلالة الملك فافتتح يوم السبت الماضي الثكنات العسكرية الجديدة التي بنتها مصلحة الاشغال العسكرية في ضاحية المعادي وأطلقت عليها اسم « ثكنات اسماعيل » تخليداً لذكرى محي نهضة مصر الحديثة . وقد تجلى عطف جلالة على جنوده في ذلك اليوم بأجلى مظاهره اذ أمر بأن لا ينأى جندي على الارض في داخل الثكنات مطلقاً كما أمر باصلاحات أخرى أشارت اليها الصحف اليومية فقابها المسؤولون بما هي حذرة به من العناية والاعتبار



حديث الاسبوع

وبعد الانتخابات

لا يصل هذا العدد من المصور الى أيدي القراء حتى تكون نتيجة الانتخابات النهائية قد عرفت وأذيعت، ومع ان حزب الاحرار الدستوريين لم يشترك في المعمة الانتخابية فان وطيس المنافسة الشخصية حتى في بعض الدوائر النيابية، وكان أغرب ما حدث في هذا الصدد المعركة التي نشبت بين أخوين ينتميان الى أسرة معروفة ولكن كلا منهما رشح نفسه ضد أخيه متوسلاً بجميع الوسائل التي في استطاعته التوصل بها لتحقيق أمنيته، أما نتيجة الانتخابات فلم تجيء الا مطابقة لما كان جميع متبهي الشؤون المصرية يتوقعونه لها أي فوز الوفد بالاغلبية الكبرى

وبعد ما كانت الانتخابات حديث المجالس والاندية أصبحت الآن مسألة تأليف الوزارة موضوع كلام الناس ولغوم والمفهوم للواقنين على مجرى الامور ان الوزارة الجديدة ستؤلف من السعديين وحدهم وان البحث عند الشروع في تأليفها سيتناول اختيار الاعضاء الجدد فقط لأن من المقرر اعادة ترشيح جميع الوزراء السعديين السابقين الذين كانوا أعضاء في وزارة النحاس باشا الا اذا عين الاستاذ مكرم وزيراً مفوضاً في لندن وعلى الشمسي باشا وزيراً مفوضاً في باريس فيبحث عندئذ عن وزيرين غيرها

التمثيل السياسي

وقد أحسنت الوزارة المعدلية صنعاً بترك مفوضي لندن ووشطن شاعرتين الى ما بعد استئناف الحياة النيابية. نعم ان معالي مدحت يكن باشا سمى لتعيين أحمد حسنين بك وزيراً مفوضاً في العاصمة الاميركية ولكنه لم ينجح لرغبة طالية أبديت له في ابقاء سعادته في السراي الملكية. وعلى كل حال ان الآراء أجمعت على وجوب ترك المنصب الامم وهو منصب لندن للوزارة الدستورية القادمة لكي تبحث فيه لان مهمة الشخص الذي سيتقلده ستختلف كثيراً عن مهمة الذين تقلدوه حتى الآن ولذلك يقال ان النية متجهة الى اسناده الى الاستاذ مكرم

عبيد أو الى أحد كبار الوفديين البارزين

أما مفوضية باريس فالتشائع في بعض الدوائر ان معالي محمود غفري باشا سينقل الى منصب كبير آخر ويؤكد البعض ان هذا المنصب سيكون في مصر وانه في هذه الحالة يقلد معالي على الشمسي باشا مفوضية باريس ونحن لا نعلم هل يقبل الشمسي باشا الانتقال الى السلك السياسي الخارجي بدلاً من ان يعود الى وزارة المعارف ليستأنف تنفيذ المشروعات الجلية التي بدأها فيها ولكن مما لا ريب فيه انه اذا عين معانيه وزيراً مفوضاً في باريس فان هذا التعيين يصادف أهله لان الشمسي باشا خير من يقلد منصباً كهذا أولاً لانه درس في أوروبا وخبر أخلاق الاوربيين وعاداتهم وتقاليدهم وثانياً لانه كثير الاختلاط بأنديتهم ودوائهم فأصبح من السهل عليه ان يعيش في أوساطهم

الملك والجيش

بالامس قيل ان هناك نية متجهة الى تخفيض مرتبات ضباط الجيش المصري جرياً على خطة الاقتصاد التي قررت الحكومة اتباعها في نفقاتها فتذمر الضباط من ذلك ورفعوا المرائض بهذا المعنى الى الجهات العالية فصرح معالي افلاطون باشا وزير الحرية بانه يبحث في مطالبهم بعين الرأفة والاهتمام وبأن جلالة الملك يعطف عليهم عطفاً خاصاً مما يجعل التفاؤل بتحقيق هذه المطالب كبيراً

ومن أيام تفضل جلالة الملك بافتتاح الشكنات العسكرية الجديدة التي أنشئت في ضاحية المعادي ولاحظ جلالتهم في أثناء تفقده احدى بنايات تلك الشكنات ان «البطانيات» فرشت فيها على الارض فقال جلالتهم للمسؤولين عن ذلك «اتى لا أريد أن أرى رجلاً من رجال جيشي ينام على الارض في داخل الشكنات. أما في الميدان فهذا أمر آخر» وأبدى جلالتهم مثل هذا الاهتمام بالماء الذي يشربه الجنود وبالمدات التي تغطي فيها أطعمتهم واذا كان رجال الجيش يشكون دائماً - وهي شكوى في محلها - من انهم لا يلقون الاهتمام الذي

ثم جديرون به فلمهم من عطف الملك عليهم وربانهم لهم أكبر مشجع على المضي في الحياة التي اختاروها لانفسهم بغية خدمة وطنهم خدمة صادقة خالصة قائمة على النضحية والبذل وسوف يحل يوم تنبأ فيه العسكرية عندنا ذلك المقام الرفيع الذي تتمتع به في البلدان الاجنبية

الطيار المصري

اذا كانت رحلة الطيار صدقي قد لقيت ذلك الاهتمام العظيم رغم اشتغال البلاد بالانتخابات النيابية فان هذا أكبر دليل على الاهمية الشديدة التي يتنبع بها المصريون مراحل الرحلة والنتيجة التي ستسفر عنها وقد اعربنا في العدد الماضي عن ارتياحنا الى معدات التكريم التي تمتد لاستقبال الطيار المصري عند وصوله الى مصر قائراً سالماً وانه ليسرنا أن تسجل في هذا العدد اقبال الهيئات والجماعات على اختلاف أحزابها على الاشتراك في هذا التكريم الذي سيحيى بهرماناً على ان مصر تعرف كيف تقدر أبناءها الذين يستحقون التقدير فيزول من الازهان وهم لا يزال عالقاً به وهو ان المصريين لا يكثرثون بالذابغين من اخوانهم ولا يحيطونهم بمظاهر التكريم التي هم خليقون بها أسوة بما تعمله الشعوب الاخرى في تكريم أبطالها

المصور

يكبر ويحدد

ابتداء من العدد القادم

ظهور النجمة

الامر الذي أجمع عليه الكل هو أن محل النجمة أصبح قبلة الكثيرين وخصوصاً أعيان البلاد فبعد أن كان أصحابه يدبران محل بقال باشا الشهير بمصر أصبحا بتوفيق الله لهم محلاً يضارع أكبر المحلات ففيه تجدون كافة أنواع الحلويات والشوكولاتات والملبسات وجميع أصناف البقالة واليايش الواردة حديثاً

محل بقالة النجمة

شارع غفري باشا بالموسكى

تليفون : ٤٨٣٧ مدينة

LUX



صابون لو كس

يجعل الجوارب تعيش مدة أطول
حين تشتري زوج جوارب احرصي على انه يعيش
أطول مدة ممكنة . وعلى ذلك يعيش ضعف المدة المقدرة
له اذا غسلته بصابون لو كس
صابون لو كس ذو نقاوة مطلقة وهو يحمي الخيوط
السريعة التقطع ضد جميع أخطار الفسيل
استعملي صابون لو كس فان فيه الضمان

« كوبون »

هبة مجانا من صابون لو كس - ص . ب . ١٣٨ : اسكندرية
الرجاء ارسال باكو هبة من صابون لو كس وطيه ورق
بريد من فئة مايمان مصاريف البريد
الاسم

العنوان

نمرة ٥ (الرجاء كتابة الاسم والعنوان بوضوح) No.5



ناخوان ليفر ليمتد
بورت سان لايت إنجلترا

هو لنديا ستديو

للتصوير الشمسي

سيففتح باسم تعداد عظيم

يوم أول يناير سنة ١٩٣٠

بمارة البهله سافوى : أعلى محل كريمجر الجديد

شارع قصر النيل

نفوذ صحافي

رئيس تحرير التيمس

وضع السر ادورد كوك الكاتب الانجليزى
المعروف كتابا قويا في سيرة المستر ديلاين الصحافي
الانجليزى الشهير الذى ظل ثلاثين سنة رئيسا
لتحرير جريدة التيمس في أواخر القرن الماضى
وبما رواه المؤلف في فصل ممتع أفردته للتكلم
عن نفوذ المستر ديلاين ان اللورد هوتن سفير
انجلترا الاسبق في فرنسا انتهز مرة فرصة وجوده
في باريس وقدمه الى جلالة ملكة هولندا فالتفت
جلالتها الى أحد الذين كانوا واقفين بجوارها وقالت
له انها تعد المستر ديلاين « رابع سلطة في بريطانيا
العظمى »

ولما كان الشيء بالشئ يذكر فقد روى مؤلف
كتاب « ديلاين » في الفصل المشار اليه آنفا انه بينما
كان السر جون مرشنت يتعشى ذات ليلة مع
المستر بارنس - وهو الذى كان يتولى رئاسة تحرير
التيمس قبل ديلاين - دخل الحاجب عليهما وقال
للمستر بارنس ان « في هو الانتظار شخصا ينبغي
مقابلته في الحال الامر على جانب عظيم من الاهمية
فنهض بارنس من على المائدة وتوجه توكا الى هو
الاستقبال فالتى اللورد درهام ينتظره على أحر
من حجر فسأله بتلف عن الباعث له على زيارته
في مثل هذه الساعة فاجاب اللورد بان التيمس
نشرت مقالة « ازعجت » ليوبولد ملك البلجيك وان
جلالته أوفده اليه ليسمى لديه لنشر مقال آخر
يلطف به وقع المقال الاول »

قال السر جون مرشنت « وهكذا جاء أشد
رجال إنجلترا شمعا يتوسط عند رئيس تحرير
جريدة لاجن رأس متوج »

وبما استشهد به السر ادورد كوك للدلالة على
النفوذ العظيم الذى كان يتمتع به المستر ديلاين
الحكاية اللطيفة التالية وقد رواها هذا الاخير في
كتاب كتبه مرة الى والدته

قال المستر ديلاين في خطابه « لقد تمثيت
أمس على مائدة البرنس أوف ويلس (وكان يومئذ
البرنس ادورد الذى أصبح الملك ادورد السابع فيما
بعد) ولما كان موعدا الانصراف صاحنى الامير أربع
مرات »

وهنا أورد المؤلف عبارة يفهم منها ان ولي
المهد لم يصافح المستر ديلاين أربع مرات الا من
باب الاحتياط لئلا يكون قد نسي ان يصافحه



المليك في ثكنات اسماعيل

بعد ما تفضل جلالة الملك بافتتاح ثكنات اسماعيل التي بنيت حديثاً في ضاحية المعادي عرج على متندي (مس) الضباط لزيارته وتققد نظامه فأعجب بهندسته وجمال تنسيقه ولما وصل جلالاته الى شرفته أحبل منه على فناء الثكنات فأخذت له عندئذ الصورة التي تحت هذا الكلام وقد ظهر الى يمين جلالاته الفريق سينكس باشا المفتش العام للجيش المصري



المليك في ثكنات الجيش الجديدة

أخذت الصورة التي في أعلى لحضرة صاحب الجلالة الملك وهو واقف على سلم متندي الضباط في ثكنات اسماعيل بالمعادي قبيل انصراف جلالاته منها وقد وقف خلفه دولة محمد توفيق نسيم باشا رئيس الديوان العالي بينامين انيس باشا وكيل الديوان وصادق يحيى باشا كبير الياوران ووقف الى يسار جلالاته معالي سيد ذو الفقار باشا كبير الامناء الى يمينه سعادة الفريق سينكس باشا المفتش العام للجيش المصري (نظر)

قشور اسماعيل

تحت هذا الكلام صورة المدخل العمومي للثكنات العسكرية الجديدة التي بنيت في ضاحية المعادي وقد ظهر في أعلى الباب اللوحة الرخامية التي نقش عليها « قشلاق اسماعيل » وتحت « انتهى هذا القشلاق في عهد حضرة صاحب الجلالة فؤاد الاول » وبلي ذلك تاريخ يوم الافتتاح (رياض شحاتة)



في الحفلة العسكرية

تمثل الصورة التي الى اليسار جلالة الملك المعظم وهو جالس في صدر السرايق الذي أقيم في حفلة افتتاح ثكنات اسماعيل بالمعادي وقد ظهر الى يمين جلالاته الخوان الذي وضع عليه الزر الكهربائي وقد ضغط عليه جلالاته فأزبح الستار عن اللوحة الرخامية التي نقش عليها اسم الثكنات (زحري)



مباركة الملك بنفقده قره قول الشرف

عند وصول جلالة الملك الى ثكنات اسماعيل بالمعادي حياه قره قول شرف من الجنود بتأدية التحية العسكرية لجلالاته . والصورة التي في أعلى تمثل الملك وهو يتفقده نظام هذا القره قول وقد سار خلف جلالاته الى يمينه سعادة الفريق سينكس باشا المفتش العام للجيش المصري فلم يزل يبري بك ياور جلالاته



مهرلك الملك

يفتتح معرض الفنون الجميلة
تقيم جمعية محبي الفنون الجميلة كل عام
معرضاً كبيراً بشارع نوبار
وقد افتتح جلالة الملك في صباح يوم
الاثنين الماضي معرض هذا العام. وكان
في انتظار جلالة حضرة صاحب السمو
الامير يوسف كمال ، رئيس الجمعية ،
وجلالته يري الى يمن هذا الكلام
يحادث اللواء رسل باشا حكمدار
بوليس العاصمة . وقد وقف بينهما
دولة عدلي يكن باشا رئيس الوزراء
ووقف خلفهم أصحاب المالي الوزراء
أما الصورة التي في أسفل فتمثل
جلالة الملك يستقل سيارته بعد
افتتاح المعرض ووراء جلالة دولة
توفيق نسيم باشا رئيس الديوان
العالي الملكي



شاعر ايطالي كبير في مصر

وصل الى مصر أخيراً جناب الأستاذ ماريوني الشاعر الايطالي الكبير لحضور مؤتمر الجمعية
الادبية والفنية الذي افتتحه معالي حافظ حسن باشا وزير المعارف بعد ظهر يوم الاثنين الماضي
وقد احتفل ايطا او مصر بشاعرهم الكبير وأقاموا له الحفلات والولائم . وترى صورته مع
السيدة عقيته الى اليسار

هل طالعت تقويم الزهرل ؟



ناشف ظريف ، وضع مباشرة من الكيس
الاصلي في علبة الخاصة

Cerebos

ملح سيرابوس

مدارس المراسلات الدولية

ان مدارس المراسلات الدولية هي اعظم واهم المعاهد التي من نوعها في العالم بلا ادنى ريب . وثبتت قيمة الخدمات التي تقدمها للجمهور باعتراف مصالح الحكومات والبيوتات الصناعية ومساعدتها لها

وقد وجد ارباب الاعمال ان الطالب المتعلم في مدارس المراسلات الدولية كفء ولديه المقدرة التامة والكفاءة اللازمة له في اعماله والتي تؤهله لان يكون لائقاً وقادراً على حمل مسؤولية وظيفته التي يشغلها

ان دروس مدارس المراسلات الدولية تامة كاملة ومنظمة بحيث تمكن الطالب من ان يضم الى معلوماته ونجارته معلومات اخرى جديدة سيكتسبها متى ابتداء في تلقي هذه الدروس الى جانب اعماله اليومية

اذا اردت ان تزيد معلوماتك وتوهم نفسك للتقدم والرقى فاقطع هذا الكوبون وارسله البنا مينا في المادة او المواد التي تهلك وهذا هو عنواننا:



International Correspondence Schools
17 Sharia Manakh — Cairo

الرجاء ارسال كتابكم المجاني الذي يحتوى على البيانات الوافية عن المادة التي اشرت فوقها بعلامة (X)

الحاسبة ومسك الدفاتر . اللاسلكي . فن الهندسة المعمارية . تربية الطيور . التجارة . الزراعة . هندسة السيارات . هندسة السكك الحديدية . الهندسة المدنية . امتحانات الحصول على جامعة لندن . اشغال الادارات

ملحوظة : كل الدروس تعطى باللغة الانجليزية ويوجد ما يزيد على ٣٦٠ مادة تدرس في مدارسنا فاذا كانت المادة التي تريد دراستها غير مذكورة هنا فعرنا عنها

Name
Address

تنبيه : يوجد ايضا دروس تجارية ودروس في فن الكهرباء تعطى باللغة الفرنسية

المستر فوردر

ووطنيته العظيمة

كتب كاتب في مجلة انجليزية شهيرة يقول ان المستر فوردر صاحب مصانع السيارات الشهيرة المعروفة باسمه لا يدخن ولا يشرب خمرأ على الاطلاق

ولا يسمح المستر فوردر لسكك الحديد التابعة لشركته بالسير يوم الأحد لانه يوم العطلة الدينية عند المسيحيين المؤمنين

ومما يروى عن المستر فوردر انه لما خاضت الولايات المتحدة غمار الحرب العظمى ساله أحد كبار رجال الحكومة الاميركية هل يمكنه ان يصنع للجيش الاميركي المحارب كمية من السيارات التي تتطلبها الحالة العسكرية ؟ فأجاب المستر فوردر بالاجاب فقال الموظف : « أرجوك اذن يا مستر فوردر ان تحدد لي بالتمام الموعد الذي يمكنك ان تسلم لي فيه الجانب الاول من تلك للكمية » فقال المستر فوردر على الفور « غداً في الساعة الثالثة بعد الظهر تنجز مصانعي منع الدفعة الاولى من طلباتكم وسيصل اليها امرى بالابتداء في العمل بعد خمس دقائق »

وفي الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم التالي تسلمت الحكومة الاميركية الجانب الاول من السيارات التي أوصلت عليها في مصانع فوردر

ولما وضعت الحرب العظمى أوزارها توجه انسترفوردر الى وزارة المالية الاميركية وسلم وزيرها تحويلاً بمبلغ تسعة وعشرين مليون ريال وهي مجموع الارباح التي ربحتها مصانعه في ابان الحرب العظمى فيكون قد أهدى الى حكومته خمسة ملايين وثمانمائة ألف جنيه

« ل دوفيه دي نينون »

بودة الارز

تجعل الوجه أحسن ما يكون على جميع الالوان

روائح نينون العظيمة

٣١ شارع كازر سبتمبر ياديس

الوكيل العام للقطر المصري :

د . روكش ٣٣ شارع اسكندر الأكبر

Leduvet ٣٨٩٨ de Ninon اسكندرية تليفون

كل يوم اثنين اقرأ « الفكاهة »

كل يوم خميس اقرأ « المصور »

كل يوم ثلاثاء اقرأ « الدنيا المصورة »

كل يوم أحد اقرأ « كل شيء »

كل واحدة الاولى في نوعها

ملك أسبانيا

وجمال الملكة قرينته

جاء في إحدى المجلات الانجليزية الكبيرة انه من العلف النوادر التي يرويها عن نفسه جلالة الملك الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا النادرة التالية وقد اتفقت له مع أحد خدم البلاط القدعاء وكان جلالتة يعطف عليه عطفاً عظيماً ويقربه منه كلما رأى الى ذلك سبيلاً فحدث ذات يوم بينما كان الملك جالساً في إحدى غرف قصره وفي حضرته خاتمه الامين يحدثه كمادته أن مرّت الملكة بالرفة التي كانا جالسين فيها فالتفت جلالتة اليه وقال له : « ألا ترى ان هيئة الملكة في هذه الايام أحسن مما كانت عليه في أى وقت آخر »

فاجابه الخادم بقوله : « ان هيئة جلالتها حسنة دائماً يامولاي وهي في نظري أجمل امرأة في العالم » فضحك الملك وقال : « أصبح ما تقول ؟ وما هو الباعث يا ترى الذي بعث « أجمل امرأة في العالم » على الاقتران برجل دميم مثل ! فأطرق الخادم لحظة ثم قال : « انها كانت مشبهة الرب يامولاي »

ديورسكى ديلورس

إذا طلب الجمهور صنفاً معيناً عاماً بعد عام في جميع أنحاء العالم فلا بد ان يكون هذا الصنف جيداً فان وسكى ديورس هو الصنف المحبوب لدى عارفيه مثله أكثر من أربعين عاماً

ويزيد جملة مايباع من وسكى ديورس في مصر على مجموع مايباع من ثلاثة أنواع أخرى من الوسكى



الوكلاء الوحيدون - سندر ساندركوك وشركاه بالقاهرة والاسكندرية وبورسعيد والسويس وياقا والخرطوم

اقرأ الدنيا المصورة كل يوم ثلاثاء

اقرأ الفكاهة كل يوم اثنين



اينوس ملح الفواكه

التبخر رائحة الفم الكريهة عند النهوض من النوم دليل على سوء حالة المعدة وعدم انتظام عمل الامعاء . ففي هذه الحالة استعملوا كل يوم اينوس « ملح الفواكه » (المجهز المالحى الشهير المدين والنقي جداً والحالي من السكر والمشتعل على كثير من خواص الفواكه) يضمن لكم الهضم المنظم وسلامة الامعاء وطيب رائحة الفم .

الوكلاء الوحيدون : - سندر وسندر كوك وشركاه بالقاهرة والاسكندرية وبورسعيد والسويس وياقا والخرطوم



Oatine

ان اردت ان يكون وجهك
مثل الورد وفي غاية النعومة فتعمل
اوهايتين

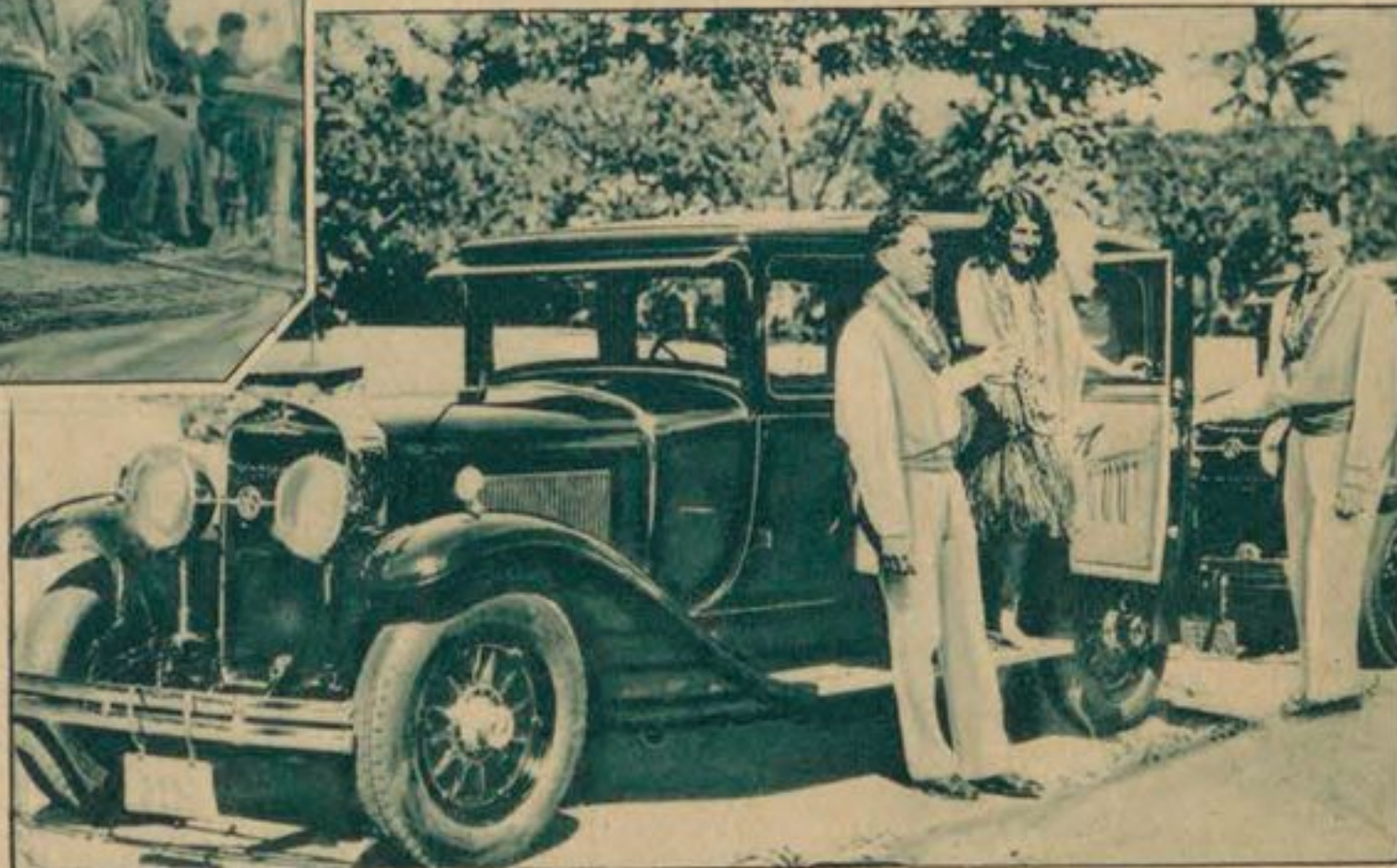
كريم الجمال
لانك تشعري في الحال بالفائدة



حفلة الكشافة العراقية في بغداد



أقيمت في بغداد من أيام حفلة عرض كبرى للكشافة العراقية حضرها جلالة الملك فيصل ملك العراق وجلالة شقيقه الملك علي وسمو الامير غازي ولي عهد المملكة والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل أفراد الكشافة وهم يقومون ببعض الالعاب الرياضية وقد حجب الغيوم قرص الشمس. أما الصورة التي الى اليسار فتعثل جلالة الملك فيصل وهو يتفرج على الحفلة وقد وقف خلفه ياوره الخاص وجلس الى يساره الملك علي والى يمينه السرفرئيس همفرز المنسوب السامي البريطاني الجديد سمو الامير غازي ولي العهد.



الحروف العربية الكبيرة

بين الذين تقدموا للمسابقة الملكية الخاصة بالحروف الهجائية العربية حضرة سيد علي حسان افندي الموظف بالمطبعة الاميرية وقد ابتكر نوعاً جديداً من الحروف الكبيرة (ماجسكول) نشرنا صورة عبارة منها تحت هذا الكلام وهي « فليعيش ولي العهد مولانا قروق » وليلها حرف ك وحرف ه وتحتها اسم علي

ملفات الجمال

يعتبر الاحتفال الذي يقام لانتخاب ملكة الجمال في هاواي من أهم الاحتفالات والصورة التي في أعلى تمثل الملكة التي انتخبت في هذا العام وهي قدمة الى مكان الاحتفال في سيارة لاسال سيدان

نكريم أستاذ فاضل

الى المئين صورة الحفلة التكريمية التي أقامها طلبة السنة الثالثة بمدرسة الزراعة العليا لاستاذهم ابراهيم بك عثمان بمناسبة انتهاء الرحلة العلمية في الوجه القبلي والوجه البحري



فليعيش ولي العهد
مولانا قروق

ه

ك

علي
علي

صفحة ٩ **الصور** عدد ٢٧٢



يوييل بطريرك الاقباط

مناسبة الاحتفال بعيد تنصيب غبطة الانبا يونس بطريرك الاقباط أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام لغبطة مع شمامسة جمية نهضة الكنائس المركزية في القاهرة وما هو جدير بالذكر هنا ان نشر هذه الصورة يجيء في الوقت الذي يسافر فيه غبطة البطريرك الى بلاد الحبشة لتوثيق عرى الالة والصداقة بين الشعبين

اتحاد الجامعة المصرية

مجلس اتحاد الجامعة المصرية هو الهيئة المسئولة عن تنظيم شئون الطلبة وأنديتهم وجمعياتهم الرياضية والادبية والعلمية والفنية وما إليها . وهذا المجلس معترف به رسمياً من ادارة الجامعة المصرية واعضاؤه ينتخبون من بين الطلبة كل عام . فطلبة الطب ينتخبون ستة ممثلون وكذلك طلبة الحقوق والآداب والعلوم . وهؤلاء الممثلون ينتخبون معهم أيضاً ثلاثة أساتذة من كل كلية . والصورة المنشورة في أسفل تمثل أعضاء المجلس بعد انعقاده عقب أول جلسة عقدت هذا العام . وقد انتخب الاتحاد هذا العام حضرة صاحب العزة الجراح الكبير علي بك ابراهيم رئيساً له

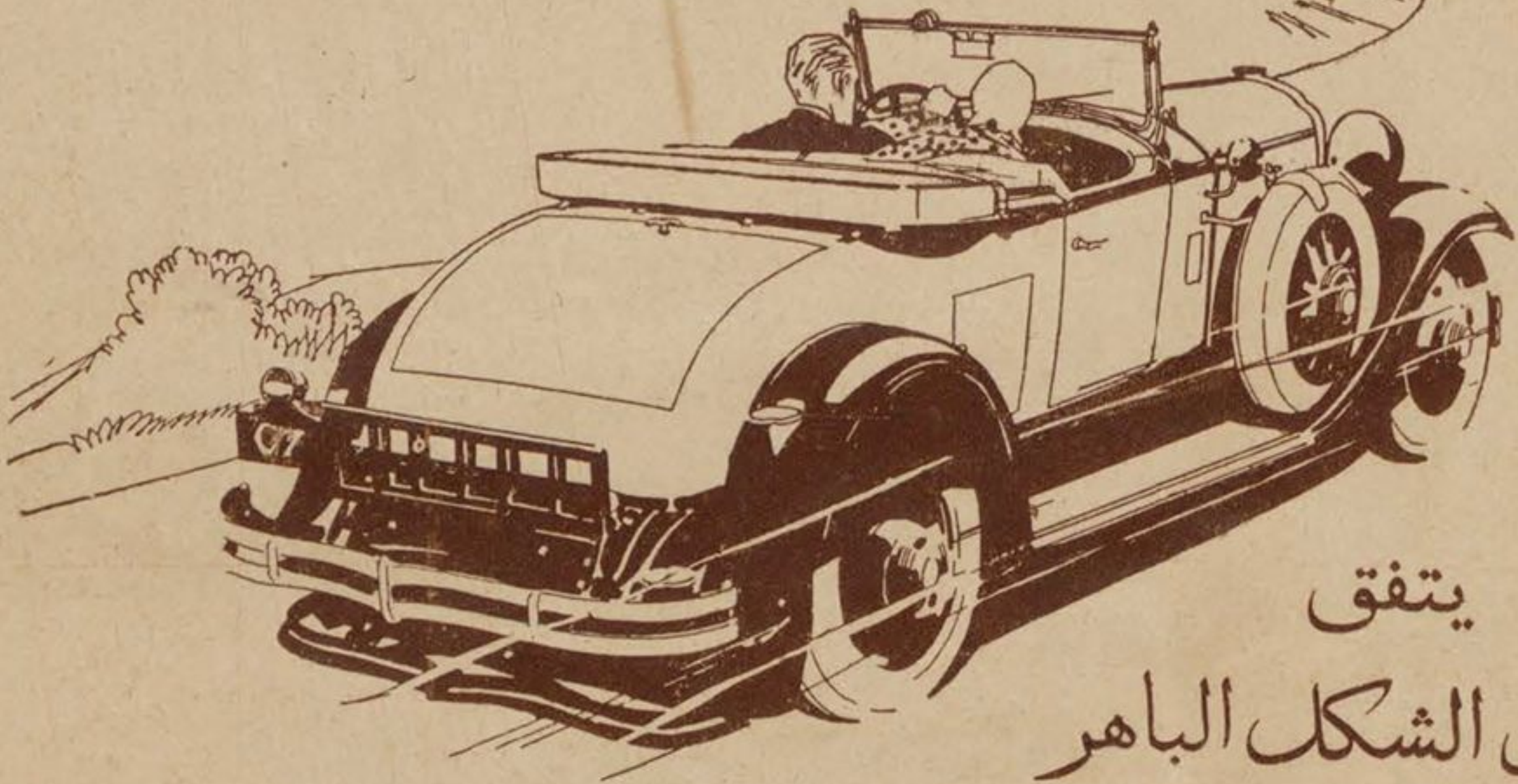


علي بك فهمي
والذكرى الثالثة لوفاته

بطابق يوم ٢١ ديسمبر الحالي الذكرى الثالثة لوفاته فقيده الوطن والصحافة المغفور له علي بك فهمي كامل شقيق المغفور له الزعيم الكبير مصطفى كامل باشا . والقراء يذكرون الظرف المؤلم الذي أدركت فيه المنية علي بك بعد انتهائه من خطاب جامع ألقاه في سينما متروبول وقد أخذت له الصورة التاريخية التي فوق هذا الكلام مع أخيه معالي حسين واصف باشا وزير الاشغال العمومية الحالي وهو لابس ملابس التشرية عند ما أنعم عليه السلطان عبد الحميد برتبة المناير سنة ١٩٠٤



في بيويك طراز ١٩٣٠ الجديدة



يتفق
جمال الشكل الباهر
مع كفاءة العمل النادرة

نادران وحسبك نظرة واحدة لتقدر جمال بيويك الجديدة . وزهرة واحدة في احد نماذجها الثلاثة عشر لتأكد من انها تحقق من حيث الكفاءة ما يرجوه الناظر الى ظاهرها الباهر اطلب من اقرب متعهد بيويك اليك ان يحدثك عن صك ضمان الجنرال موتورز . وان يشرح لك كيف تستطيع اقتناؤها على اقساط .

ان جميع الذين شاهدوا بيويك طراز ١٩٣٠ الجديدة قد دهشوا لشكلها البالغ منتهى الاتقان وهي الميزة الخاصة في السيارات الفاخرة . والسيارة اطول من ذي قبل باجسام اكثر انخفاضاً وعجلات اصغر . وقد ادخلت عليها تحسينات وهي فوق ذلك رشيقة متناسقة الاجزاء . يوازي هذا الشكل الجميل قدرة وكفاءة

المتعهدون للقطر المصري

س . جريجورا كس وشركاؤه بناية صيدناوي
شارع قصر النيل بالقاهرة

٤٢ شارع فؤاد الاول بالاسكندرية

شركة سيارات قناة السويس شارع اوجيني بيورسميد .



الشمسية بين شمسين

تمثل الصورة التي تحت هذا الكلام كاترين ديبل اود
ممثلة السينما الاميركية الجميلة وهي حاملة مظلة
بطريقة رشيقة بحيث لا تحتاج
شيئا من حياء



جمال التأمل

فوق هذا الكلام صورة ليليان هارفي التي
أصبحت الآن تعد من أبرع ممثلات شركة
« أود » السينمائية الانكليزية

في ساحة الزبال

الى اليمين صورة الممثلة السينمائية
الخبيرة « سوي كارول » وهي
ساعلة البوتين من وهي
التي ابتعدت الشائع حملها في
مقابل الهندو الحمر في أميركا





طلبة الازهر الشريف

في دار الآثار العربية

زار فريق من طلبة الازهر الشريف في الاسبوع الماضي دار الآثار العربية لمشاهدة آثارها والتفرج على التحف المروضة فيها وكان يرافقهم في هذه الزيارة الاساتذة حسن افندي المجاوي وحسن افندي أبو العلا ومحمد افندي عبي الدين وقد وقفوا في وسطهم في الصورة التي ننشرها الى يسار هذا الكلام وقد اخذت لهم أمام مدخل دار الآثار فتيه حضرتهم بهذه التهمة وتحتم على الاكثر من هذه الزيارات النافعة المفيدة

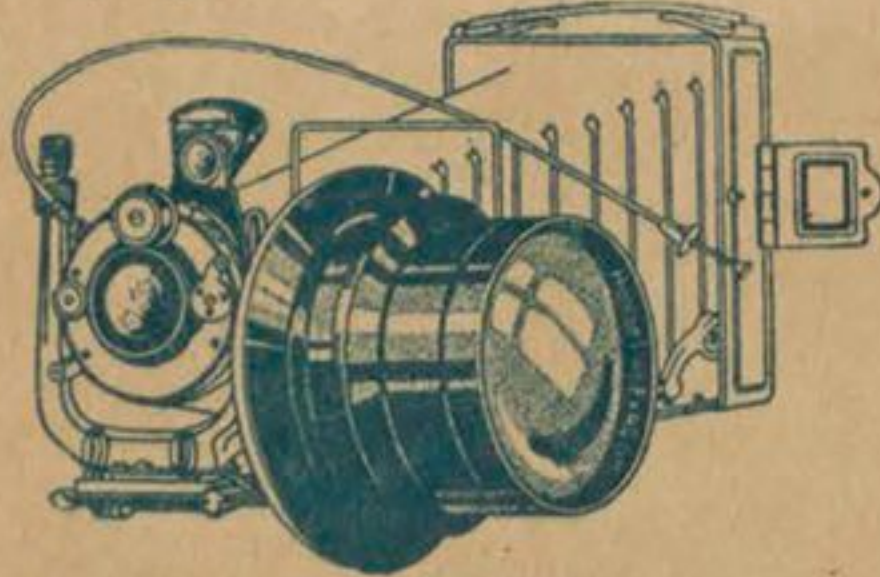


وزير خارجية الفاتيكان

في أعلى صورة الكاردينال سيريني الذي جاء عنه في التفرافات الخارجية ان التية متجهة الى تعيينه وزيراً لخارجية الفاتيكان بعد استقالة الكاردينال جيسيري الذي يرغب في التنحي عن العمل مراعاة لحالته الصحية

إذا أردت شراء آلة قنوغرافية، فاصمم أنه تكونه ماركة :

فوجيتلاندر



Voigtlander

أول ماركة منذ سنة ١٧٥٦ - وأول ماركة سنة ١٩٢٩

نظارة « ساكسي » بدون اطار

ثبت في قصة الونف
دوره حرة



مظهر خفيف
رفاه

أحجام توافق كل أنف - قوة النظر تفحص مجاناً

خبراء انجليز موجودون دائماً

لورنس ومايو لمجد

خلفاء شاس . ه . ساكسي « تجار نظارات » ليمتد

ميدان محمد علي بالاسكندرية
تلفون : ٣٣ ١٢

مباني فندق شبرد بالقاهرة
تلفون : ١٦ ٨٥ مدينة

SECURITA

الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة أن تستريح من الولادة سنة أو سنتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال أقراص السيكوريتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولأن فائدتها أكيدة ومفعولها وقي

المستودع العام : أمبلمانة رينر

بشارع فؤاد الأول بملك سينما كليبر بمصر



خصم عشرين في المائة

على جميع الفونوغرافات

بشركة اوديون

بشارع طاهر امام البوستان بالعبدة

وبفرعها بالموسكي

وهذه هي الفرصة الوحيدة للحصول على فونوغرافات متينة

بأسعار متهاوده للغاية

وذلك لغاية ٢٠ يناير سنة ١٩٣٠



المشروب الذي ينشر الصحة

في جميع أرجاء العالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المنزلية في كل العالم المتمدن فإنه يستعمل يومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة ان كثرة الطلبات على مشرتى « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أثمانه الى :

١٨ و ١٠ و ٦ قرشا صاغاً

ومع ان الأثمان الآن قد خفضت تخفيضاً محسوساً الا ان حجم العلب وجودة المشروب لم يلحقهما تغيير قط

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح الطعام التام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من الكمال لا تقبل الزيادة أو التغيير

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليمتد بلندره انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشركاه بالاسكندرية، ومصر، وبورسعيد

E. 81

مهر أجاميزور

ورأيه في زواجه مع أميركية

وافتنا التفارقات الخارجية اخيراً بان سمو اغا خان الزعيم الهندي الكبير عقد قرانه على المدموازيل كارون البائنة الفرنسية وقد نشرنا لها طائفة من الصور في غير هذا المكان من هذا العدد من « المصور » وبما نذكره بهذه المناسبة ان مهر اجا اندور المخلوع تزوج في السنة الماضية من فتاة اميركية اسمها مس مار بعد ما اعتنقت الديانة البرهمية وهما يقيان الآن معاً في قصر غنم اشترياه في باريس وقد نشرت جريدة « استيتسان » حديثاً للمهر اجا قال فيه :

« لا أود ان تحسبوا انتم الغربيون زواجنا زواجاً عادياً كما هو معروف في الغرب فان الزواج في الهند امر مقدس للغاية ولا يسمح للناس ان يتقولوا فيه مطلقاً . واتى اعرف ان بعض الاوربيين يذهبون الى الهند ويقيمون فيها شهراً ثم يرجعون حاملين مؤلفاً ضخماً عن احوال الهند الاجتماعية والحياة البيتية . ولكنكم اذا دققتم النظر في زواجنا رأيتموه اتحاداً متيناً بين الشرق والغرب !

« اني بزواجي هذا قد مدت يدي الى الغرب فعلى الغرب الآن ان يفهم هذه الحقيقة فهما صحيحاً ويرحب بها ترحيباً يليق بها ، لقد اثبت انا وعروسي للعالم كله ان الاتحاد متيسر بين الشرق والغرب » وقالت العروس الاميركية في حديث لها :

« لا تظن اني باعترافي البرهمية قد نبذت الدين المسيحي من قلبي فاني لم افعل ذلك ولن افعله ابداً ولقد اعتنقت الدين البرهمي لكونه اقدم اديان العالم واوسعها على الاطلاق وهو يتضمن جميع مافي الاديان من المبادئ السامية ويحتوي على كل ما يوجد في المذاهب الفلسفية من الحكم الجلييلة . أليست الاديان كلها تسوق البشر الى الحق الاكبر والاخوة الانسانية ؟ فقد وجدت الدين البرهمي يحث البشر على السعي الى تينك اغايتين الساميتين اكثر من سائر الاديان . ان البرهمة معناها الاخلاص الكامل للخالق والمحبة العامة الشاملة لسائر الخلق فتبدلي لديني ليس تبديلاً اخلاقياً بوجه من الوجوه . نعم ان هناك رسوماً وطقوساً وعادات تختلف عن الرسوم والطقوس والعادات المسيحية ولكن هذا الاختلاف لا تأثير له في الحق والحقيقة

« ان قلبي يميل دائماً الى الرجوع الى الهند مرة بعد اخرى واراني عاجزة عن وصف اكرام الهند وحبيهم لي . لقد رحبوا بي كأنني واحدة من ابناهم وطنهم وبذلوا جهدهم في ارضائي واحترام عواطفهم ولذلك لم يصعب علي ان اقتبس عاداتهم وان اتخلق بأخلاقهم الكريمة السمحة »

الطيار محمد صدقي



صدقي وأخوانه

محمد صدقي وهو حارس في الطائرة التي كان يطير بها في ألمانيا وقد أحاط به بعض زملائه وأصدقائه الألمان وكلهم بملابس الطيران



الطيار المصري أمام طيارته

الطيار المصري محمد صدقي وهو لا يلبس ملابس الطيران وقد وقف أمام الطائرة التي تدرب بها على الطيران في أثناء إقامته بألمانيا حيث تعلم هذا الفن العظيم

قبلة أنظار مصر



صدقي مع كريمه

تمثل هذه الصورة الطيار المصري محمد صدقي وهو يداعب إحدى طفلتيه الصغيرتين في حديقة منزلها بألمانيا وقد ودعته مع والدتهما عند شروعه في طيرانه إلى مصر

الكوميدي فرنسي تكرم أفرادها

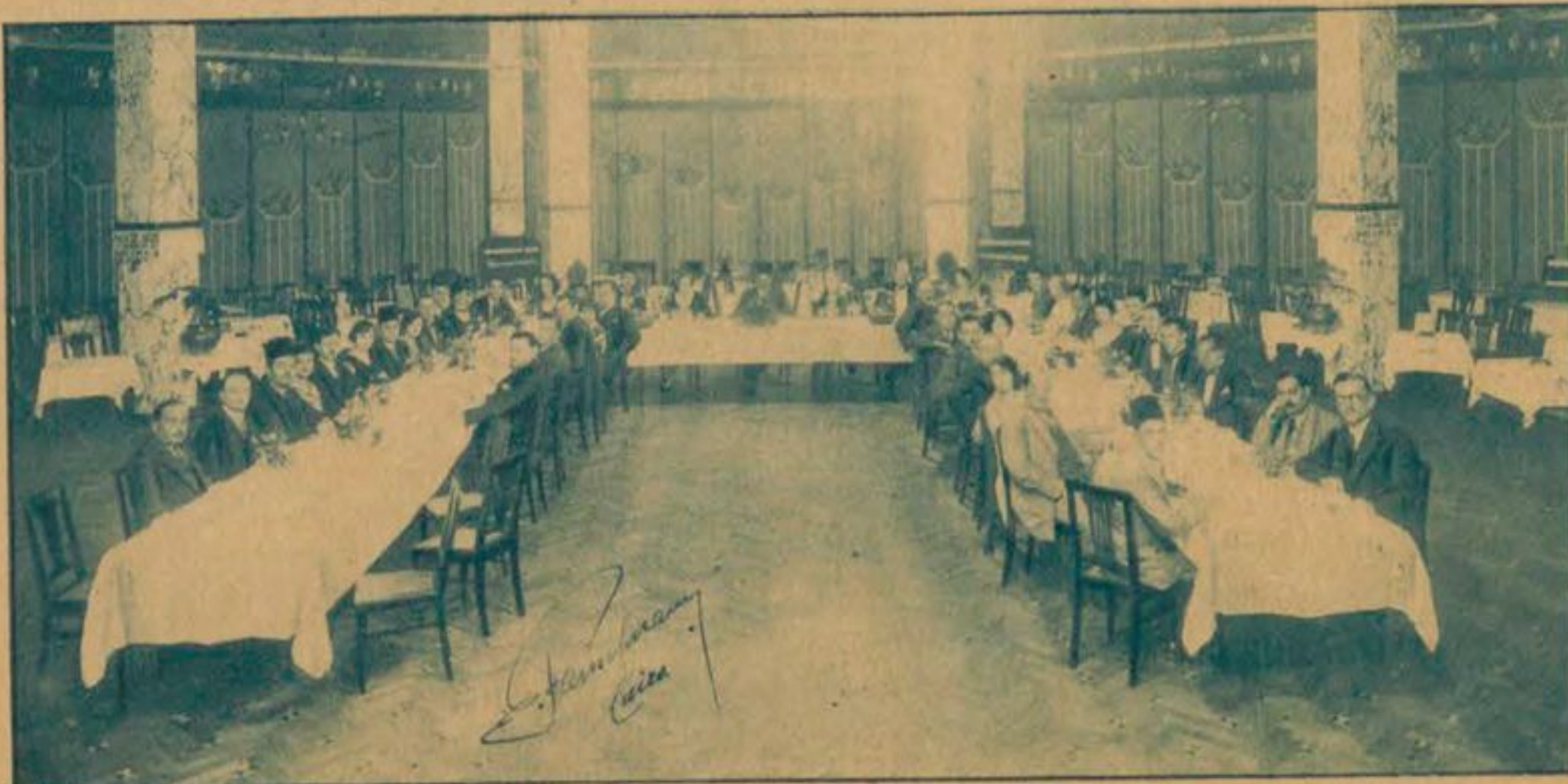
أقام زكي افندي عكاشة حفلة شاي في مسرح الأزيكية لأفراد فرقة الكوميدي فرنسي . وترى صورة المدعوين إلى اليسار وقد جلس الممثل الكبير المسيو دني دينيس في صدر المائدة إلى اليسار وإلى جانبه الاستاذ زكي طليمات وجلس إلى المائدة الأخرى المسيو هو تكير مدير الفنون الجميلة بوزارة المعارف . وقدره المسيو نار على كلمة الترحيب التي ألقاها زكي افندي عكاشة شاكراً له احتفائه [بدر]



BADR 12-12-29

مأدبة الصوائف

أدبت مأدبة الصحافة الشهرية في الأسبوع الماضي في محل جروني الجديد برئاسة الاستاذ اسماعيل بك وهي صاحب مجلتي المستقبل والوطنية . وتراء في الصورة التي تحت هذا الكلام متصدراً المائدة وإلى يمينه المدعوين رومي وإلى يساره المدعوين بريدو والممثلين القديرين في فرقة الكوميدي فرنسي وكاتبا قد دعيتا مع بعض أفراد فرقتهما إلى هذه المأدبة [هنري]





قنصل إنجلترا الجديد

وصل الى مصر في الاسبوع الماضي جناب
الستر روينوتقنصل بريطانيا العظمى الجديد
في القاهرة وتقلد مهام منصبه الجديد فيها
وجنابه من خبرة الموظفين الانجليز
الذين تقلبوا في مناصب شتى في سلك التمثيل
القنصلي فاكسب من البراية والخبرة
مارشحه للمنصب الخطير الذي اختير له
الآن في مصر وقد تقض جناحه مجلس أمام
آلة مندوب « المصور » فأخذ له الصورة
التي تحت هذا الكلام



الاجتماع بطالب مرفوت

« حيوفري جيلس » شاب انجليزي مقدم
حديثه نفسه يوماً بأن يطلب من سمو
البرنس اوف ويلس ولي عهد إنجلترا أن
يسدي اليه امضاه ليضمه الى مجموعته فلما
انصل النبا بمدينة كليته قررت رفته منها
عقاباً له على « وفاته » ولكن البرنس
اوف ويلس سمع بالسألة فحاطب العميدة في
شأنه متوسطاً لاعادة التلميذ الى فرقته
فأجابته الى طلبه والصورة التي في أعلى تمثل
احتفاء اخوانه به عند رجوعه الى المدرسة



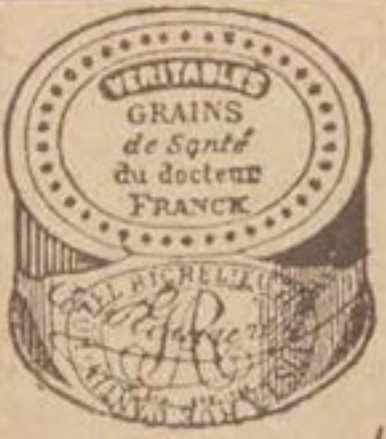
تخليد ذكرى القواد

احتفل أخيراً في باريس بإزاحة الستار عن النصب التاريخي
الذي أقيم في سراي « الانغا ليد » حيث دفنت رفات نابليون
لتخليد ذكرى القواد الفرنسيين الذين لقوا حتفهم في
أثناء الحرب العظمى الأخيرة وترى صورة هذا النصب
فوق هذا الكلام وقد نقشت عليه أسماء القواد المتوفين



حادثة اصطدام

واختنا التفرقات الخارجية أخيراً بأن القطار الاكسبرس الذي يقادر بروكسل في الساعة الخامسة صباحاً خرج
عن الخط الحديدى عند وصوله الى محطة « نامور » عاصمة لكسمبرج البلجيكية واصطدم بقطار آخر فتوفي
عشرون من ركابه وجرح ستون وقد أخذت له الصورة التي في أعلى عقب حدوث الحادث بفترة وجيزة



قبض الامعاء

الدواء المشهور

الحقيقية

للكتور فزنك

تباع في كل الاجزا خانات

المسهل
القليل الكلفة

للاحتقانات وللصرع
حبوب الصحة

PEARS'
UNSCENTED
TRANSPARENT
SOAP

صابون بيرز
الشفاف غير المعطر

ثق من أنك تحصل على صابون بيرز وهو شفاف
خال من العطور . وكثير من أنواع الصابون تخفي
قذارات ضارة بواسطة رائحة قوية . أما صابون بيرز
فليس فيه أشياء غير نقية تخاف لأن صابون بيرز ليس
الا صابونا نقياً من الصنف الارقي

صابون بيرز : يرطب الجلد ويحفظه صحيحاً



النساء الموصرات

والمحسنات بينهن

يقال ان أغنى امرأة في إنجلترا الآن هي الدوقة
اوف مونروز ويقدر دخلها السنوي بمائة الف
واربعة عشر الف جنيه . وهي محسنة كبيرة وتعمل
عائلات كثيرة

وقد انفتحت السيدة ليلاند ستندفورد الموصرة
الاميركية اكثر من ستة ملايين من الجنيهات على
جامعة ستندفورد بولاية كاليفورنيا من اعمال
الولايات المتحدة

وورثت السيدة رسل سايج الاميركية ١٥ مليون
جنيه من زوجها فاخذت تبرع كل يوم بستة آلاف
جنيه للاعمال الخيرية صدقة على روح زوجها وظلت
مستمرة في خطتها هذه ثلاث سنوات كاملة

ولما قبضت السيدة توماس ريان الثروة المظيمة
التي تركها لها زوجها تبرعت بربع مليون جنيه منها
للكنيسة الكاثوليكية الرومانية وبنت كنيسة وديرا
في واشنطن كلفها ستين الف جنيه فانعم عليها البابا
بيوس العاشر بلقب كونتس ومنحها امتياز انشاء
كنيسة متحركة . في سيارتها الخاصة لتصل فيها في
اثناء غدواتها وروحها ولم يمنح البابا هذا الامتياز
العظيم إلا للمرحومة الملكة كريستينا والدة جلالة
الملك الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا الحالي

وكانت زوجة المستر فرانس نلسن العضو السابق
في مجلس النواب البريطاني تملك اثني عشر مليون
جنيه عند زواجها

وكانت مدام كروب قرينة كروب صاحب
المصانع الحربية المعروفة باسمه في المانيا تملك ١٤
مليون جنيه

وتملك مدام ليودي ثمانية ملايين من الجنيهات

على رجال الاعمال
(رياضيه)

مدان باشرة العاصم

ان يتناولوا اقراص

قاله

تباع في جميع الدخانات

ومخازن الادوية

اطلسوا العالم مكتوباً

قاله

ولي عهد انجلترا

وتربيته في حداثة

كانت مدام بريكا أول شخص اختبر بعد ترعرع سمو ولي عهد انجلترا الحالي لتلقينه الاصول والعادات والتقاليد الملكية وتدريبه عليها وكان أول درس أعطته إياه ان أفهمته انه لا يليق به أن يكون هو البادى باظهار التعب والملل عند وجوده في مجالس من المجالس بل يجب عليه أن ينتظر ريثما تبدو على محذنه علامت التعب فيقول له « انتى واثق يا فلان من أن التعب أخذ يستولى عليك فهل تريد أن تستريح قليلا » فيدرك الآخر ان ولي العهد يريد أن يختم الحديث فيشكره ويستأذن في الترويض ويقول العارفون ان البرنس أوف ويلاس تعلم هذا الدرس سريعاً وحذقه كثيراً حتى كاد يزيل عن هذه العبارة صيغتها الدبلوماسية الرسمية

وكثيراً ما كانوا يقتقدون البرنس أوف ويلاس وهو في نعومة أظفاره فلا يجدونه لا في الغرف الخاصة بنومه ولبسه ولا في القاعة المخصصة لدرسه فينطلق الخدم في البحث عنه فيعثرون عليه واقعاً أمام نافذة من النوافذ منهمكا في التفرج على عملية ابدال الحرس على أبواب القصر وفي يوم اشد مطره سأل سموه المحيطين به عن الباعث على ابقاء الحرس على أبواب القصر تحت وابل المطر فاجابوه « اهم يؤدون الواجب الملقى على طاقهم » فلم يفهم يومئذ معنى كلمة الواجب وقال ان هذا الجواب لا يقنعه فأخذوا يفسرون له معنى الواجب ويصورونه له بأمثلة كثيرة الى أن اقتنع

ومما يروى عن غرامه بالجندية وهيامه بهيئة الجنود انه قصد يوماً وهو صبي الى مكتب جده الملك ادورد السابع وقال انه عازم على الانتظام في سلك البوليس متى صار طول جسمه يساعده على ذلك فابتسم جلالاته ووافقه في الظاهر على رأيه هذا



الكل يعرفون ! ..

أجل ، انهم يعرفون ان البضاعة الجيدة الممتازة هي الافضل دائماً وان الاقتصاد يكون في الصنف الجيد الذي يجعلك تظهر بمظهر يليق بك ويزيد في احترام الناس واعتبارهم لك . . والاكثرية الساحقة من الرجال الذين يعرفون أهمية المظهر الخارجى ترام عندما يحتاجون الى جرابات لا يطلبون ولا يشترون سوى

جرابات هولبروف

لأنها دائماً الافضل - دائماً الاجل - دائماً الارخص

نباع في أمسن المحلات بعلب صفراء

Holeproof Hosiery

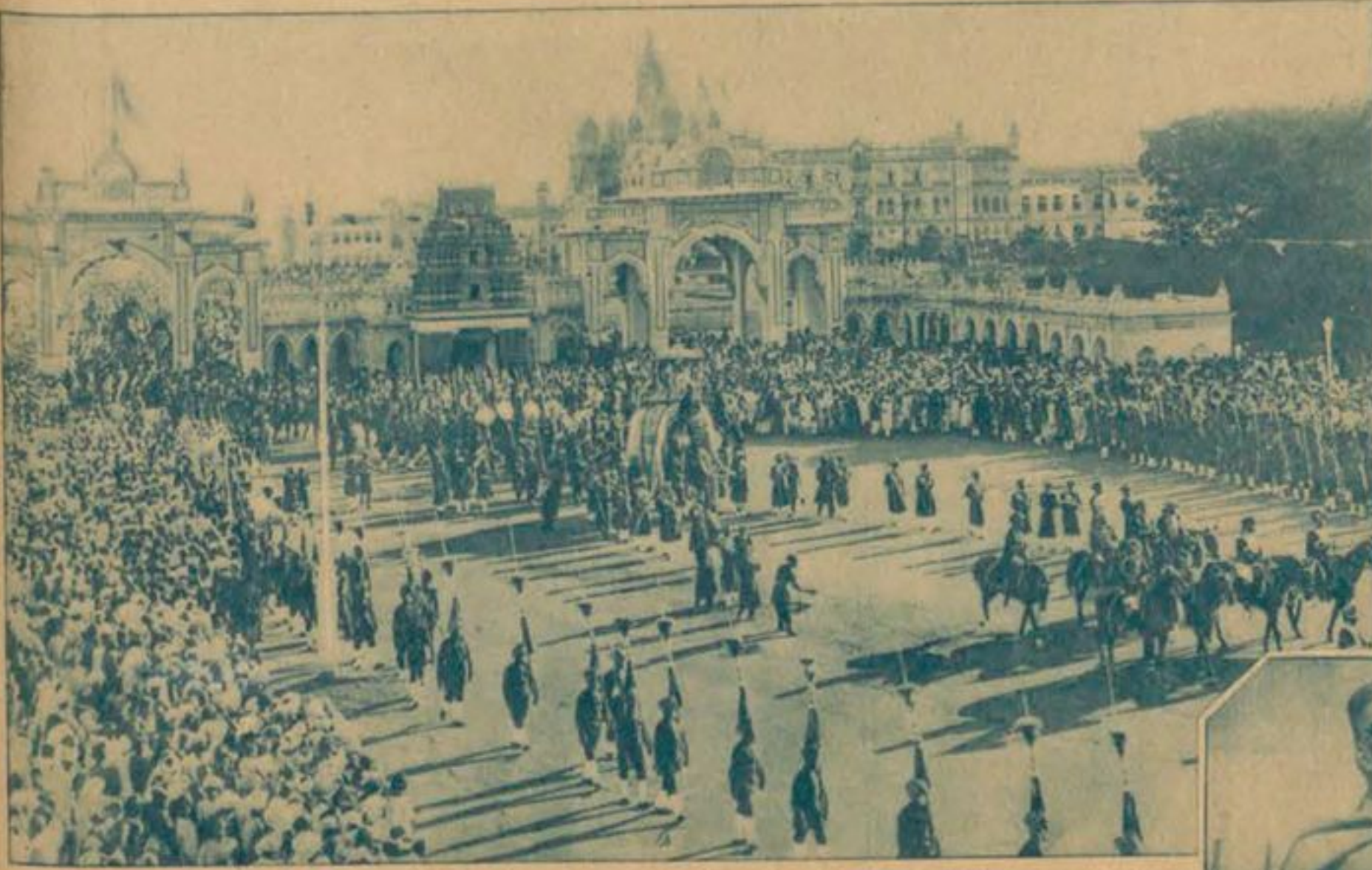
داروين

اعظم سلاح في العالم
يركب على جميع مكينات الحلاقة
يمكنك شراها الانه يتعمل ٣٠ مرة

المرشال جوفر

وتكريم فرنسا له

سيحتفلون بعد أشهر في مدينة شاتيلي بفرنسا بأزاحة الستار عن التمثال الذي يشتمل بصفته الآن الممثل بوتي للمارشال جوفر القائد الفرنسي العظيم الذي كان يتولى القيادة العامة لجيوش الحلفاء في بداية الحرب العظمى وينصب هذا التمثال بجوار القندق الذي كان قد حول يومئذ إلى مركز القيادة العامة. وتحت هذا الكلام صورة التمثال وبجانبه الممثل بوتي



تقاليد الهندود

في كل سنة يحتفل في ميزور بالهند بسير موكب دازارا الهندوس ويشترك فيه مهرابا ميزور مع جميع رجال حاشيته اشتراكاً فعلياً تتجلى فيه مظاهر العظمة والابهة. والصورة التي في أعلى تمثل طليعة الموكب وقد ركب المهرابا على فيل محلي بالذهب والحجارة الكريمة

اليابانيون والالعاب الاولمبية

يستعد الرياضيون اليابانيون للاشتراك في الالعاب الاولمبية القادمة استعداداً عظيماً والصورة التي إلى اليسار تمثل جلالة امبراطور اليابان وسمو ولي عهده وما يشاهدان إحدى المباريات الكبيرة التي أقيمت أخيراً في طوكيو وهما لا يفتأ أن يشجعا الرياضة البدنية في بلادهما بكل وسيلة وفي كل مناسبة



في عالم الملاكمة

إلى اليسار صورة الملاكم الأميركي يانج سترينليج الذي فاز من أيام على الملاكم برمو كارنيرا في مباراة كبيرة حضرها ألوف من المتفرجين وقد أخذت هذه الصورة للبطل الفائر في أثناء تدريبه استعداداً لتلك المباراة العظيمة

رأى السوفييات في حركة السلم

فوق هذا الكلام صورة إحدى اللوحات التي شوهت معلة في موسكو يوم الاحتفال بمرور ١٢ سنة على إعلان الثورة البلشفية وهي تمثل المستر هوغر بصفحة المستر مكدونلد ويحبه تحية المحبة والولاء وقد خُص كل منهما للآخر ما خُص من المدافع وآلات التدمير



زيارة تاريخية - الاسرة المالكة الايطالية تزور البابا في الفاتيكان



وزير خارجية الفاتيكان

يرد الزيارة لملك ايطاليا

يبلغ القراء ان جلالة الملك فيكتور عمانوئيل الثالث ملك ايطاليا زار أخيراً قداسة البابا في قصره بالفاتيكان زيارة رسمية لأول مرة ولكن لما كانت التقاليد لا تسمح للبابوات برد الزيارات للملوك ورؤساء الحكومات تاب نيافة الكردينال جيسري وزير خارجية الفاتيكان عن الخبر الاعظم في رد الزيارة لجلالة ملك ايطاليا وتمثله الصورة التي في أسفل وهو خارج من قصر الكردينال بعد الزيارة



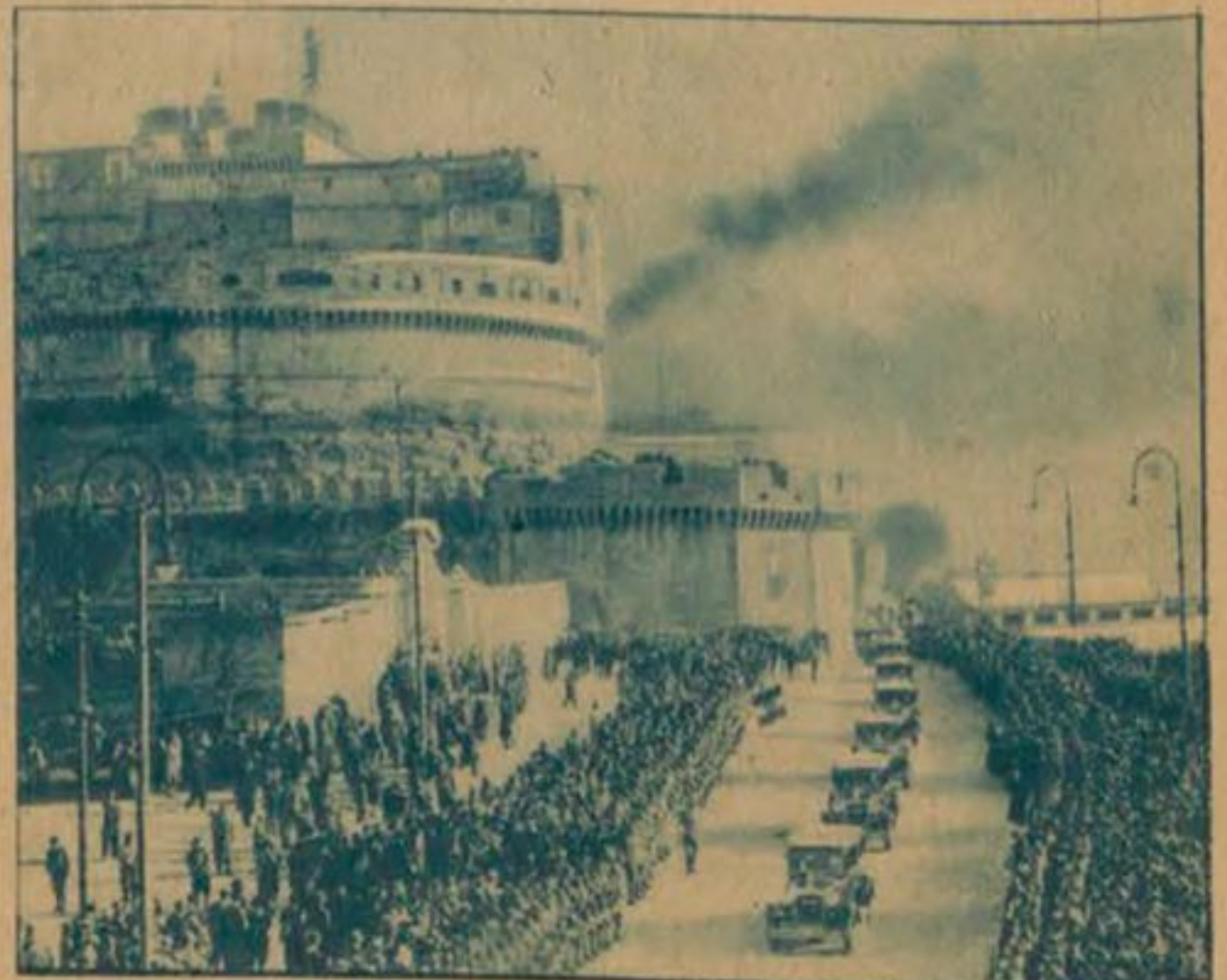
صاحبها الجمود الايطالية في الفاتيكان

تمثل هذه الصورة جلالة الملك فيكتور عمانوئيل الثالث ملك ايطاليا وجلالة الملكة هيلانة وما خارجان من قصر الفاتيكان بعد انتهاء زيارتهما لقداسة البابا وقد أمسك بذرراع الملكة قائد الحرس البابوي ووقف جلالة الملك الى يمينها ويحاذيه المستنير كاتشيا دومينيوني تشريفاتي الفاتيكان



الموكب الملكي في طريقه الى الفاتيكان

أخذت الصورة التي تحت هذا الكلام لموكب صاحبي الجلالة ملكي ايطاليا عند مرورهما أمام قلعة « سان انجلو » التاريخية الشهيرة وما ذاهبان الى قصر الفاتيكان لزيارة قداسة البابا وقد ركب جلالة الملك في السيارة الاولى وركبت جلالة الملكة في السيارة الثانية وركب حاكم مدينة الفاتيكان في السيارة الثالثة . وقد كانت قلعة « سان انجلو » في عهد حكم البابوات حصناً متيناً يحتمون فيه في أوقات المحن أما الآن فأصبحت متحفاً تاريخياً



عيادة الدكتور روبنليخت

امراض الجلد . الاكزيما . حب الشباب . الشمس
أثر الجروح . استئصال الشعر من الوجه . البثور
اللحمية من الوجه . القرع . إزالة الشعر . التجعد .
الوشم . سقوط الشعر . الامراض التناسلية .
البروستات . تجديد الشباب (بالكهرباء) . اضطرابات
النساء الشهرية . العرق الزائد . السمرة الزائدة .
التحافة الزائدة . تجميل الوجه
العلاج بالكهرباء . أشعة اكس . أشعة فوق
البنفسجية - الاستشارة يومياً من ١١ الى واحدة
بعد الظهر . ومن ٤ الى ٧ مساءً - الاستشارة
مجانية يومي الجمعة والاثنين من ٤ الى ٥ مساءً
بشارع كامل نمرة ٣ فوق قهوة الشيخة
تليفون نمرة ٣١١٧ عتبة بمصر
وتوجد بالعيادة أسرة للمرضى

أمراء ايطاليا في الفاتيكان

تمثل الصورة التي فوق
هذا الكلام سمو الامير
او مبرتو ولي عهد ايطاليا
وسمو الاميرة جيوفانا
والاميرة ماريا شقيقتيه
وهم ساجدون أمام
المذبح في كاتدرائية
القديس بطرس في روما
في أثناء زيارتهم للفاتيكان
على أثر زيارة صاحبي
الجلالة واليهيم لقداسة
الخبر الاعظم

أقدم ابجدية

نظرية عالم كبير

اعلن الأستاذ هربرت جرم من اسانذة جامعة
مولستر في سنة ١٩٢٤ انه وفق الى حل رموز كتابة
لم يسبقه احد الى قراءتها على الواح كشفها السر
وليم فلندرس بترى في نجد سرايت القدم يشبه
جزيرة سينا منذ ثلاثين سنة وقال ان هذه الكتابة
سامية لها علاقة بخروج بني اسرائيل من مصر
وبشرايع موسى وانه ميز بينها كتابة الكليم نفسه
وقد اتى اخيراً خطبة أثبت فيها صحة رأيه وقال
ان المباحث التي اجراها في القاهرة اقنعت بصحة
نظريته وعرض على الحاضرين بهيات وصوراً
فوتوغرافية ورسوماً من الاواح الاصلية وقال انه
لم يبق شك بعد هذا في انها من اصل سامى وانه بني
قراءته للكتابة التي عليها على حروف تكررت فيها
ووردت في اسماء معروفة مثل يوسف وموسى وغيرها
ثم قال : و ان مسألة وجود لغة سينية (نسبة إلى
شبه جزيرة سينا) صارت في حكم الحقائق المقررة
وهي قائمة على ابجدية مؤلفة من ٢٢ حرفاً فالابجدية
السينية اقدم ابجدية في العالم وهي ترجع على الاقل
إلى ١٥٠٠ سنة قبل المسيح وقد وضعت في هيكل
هانور على جبل سينا . فاللغة المفرغة فيها الكتابة
على الواح سينا هي لهجة من اللهجات السامية وهي
اقرب لغة إلى اللغة العبرانية التي كتبت بها اسفار
موسى الحمة

يبتسم
لانه يتغذى
بلبن
كاوجنيت

لبن كاوجنيت

صا زعلى ٢٧ سدالية ذهبية فضية وبرونزية

عن تجمة ليل ليم جوا البلاد المصرية

الوكلاء بمصر اخوان جرين ٣ ميدان سوارس

بالا سندرته : ص. ب ١٨٦٧

Cow & Gate
Milk Food

مستحضرات حجازي انسيب الادوية وانفعها للبينة المصرية
تساع بجميع الاجزاخانات ومخازن الادوية الكبرى

هيم ديرو لين

شراب حجازي

دهان يسمي عيشي امراض الحسد الحادة والمزمنة
يستعمل بنجاح بالهرق في حالات الاكزيميا والحمى والنش
وجذائيل والقروح والبثور والطفح والصدن الجلدي
والشعر والبواسير والوروش نافع جداً في امراض الرأرأ والقراع واليدين

وداء لذيذا لطعم محسن الفائدة منق للدم
منق للظام منق للأعصاب منق للضم
نافع جداً في حالات الجفاز والضعف والحمول
والنصائب الشرباني والنفق شابة



توجد مستحضرات حجازي بجميع الاجزاخانات ومخازن الادوية — مستودع القاهرة : مخزن الادوية المصري شارع نوبار باشا نمرة ٩ تليفونه : ٣٦٠٤ مدينة

عمان البلجيك

وحبهم لجلالة ملكهم

اشتهرت جلالة الملكة اليبابات ملكة البلجيك في ايام الحرب العظمى بمعافها الشديد على منكوبي الحرب من افراد شعبها وطالما كانت تشاطرهم مصائبهم واحزانهم وتواسى جرحهم وممرضهم في العيادات والمستشفيات حيث كانت ترتدى ملابس الممرضات ولا تحجم عن القيام بواجبها مما كان له وقع عظيم في نفوس ذلك الشعب الذي انهكته الحرب بكنوارها

ولما وضعت الحرب اوزارها لم تكف الملكة اليبابات عن المضي في عملها الانساني فالت على نفسها ان تتولى رعاية عمال المناجم في لمبورج بالبلجيك فكانت تزورهم في مراكز عملهم وتتردد على منازلهم وعلى مستشفاهم الصغير الذي يقوم بحوار المناجم وقد حفظ لها هؤلاء العمال هذا الجليل فجمعوا مبالغاً من المال واقاموا لها به تماثلاً من الرخام كبيراً الحجم في وسط مدينتهم وقد نحت المثل الفريد كورنان الذي يمد اشهر مثالي البلجيك اليوم وهذا التمثال هو اول تماثيل ينصب في هذا العصر لملكة لا تزال على قيد الحياة

أيها الضعفاء

الذين ترغبون في اعادة قوتكم ونشاطكم بعد ان جربتم كثيراً من الادوية وكانت بلا فائدة خذوا

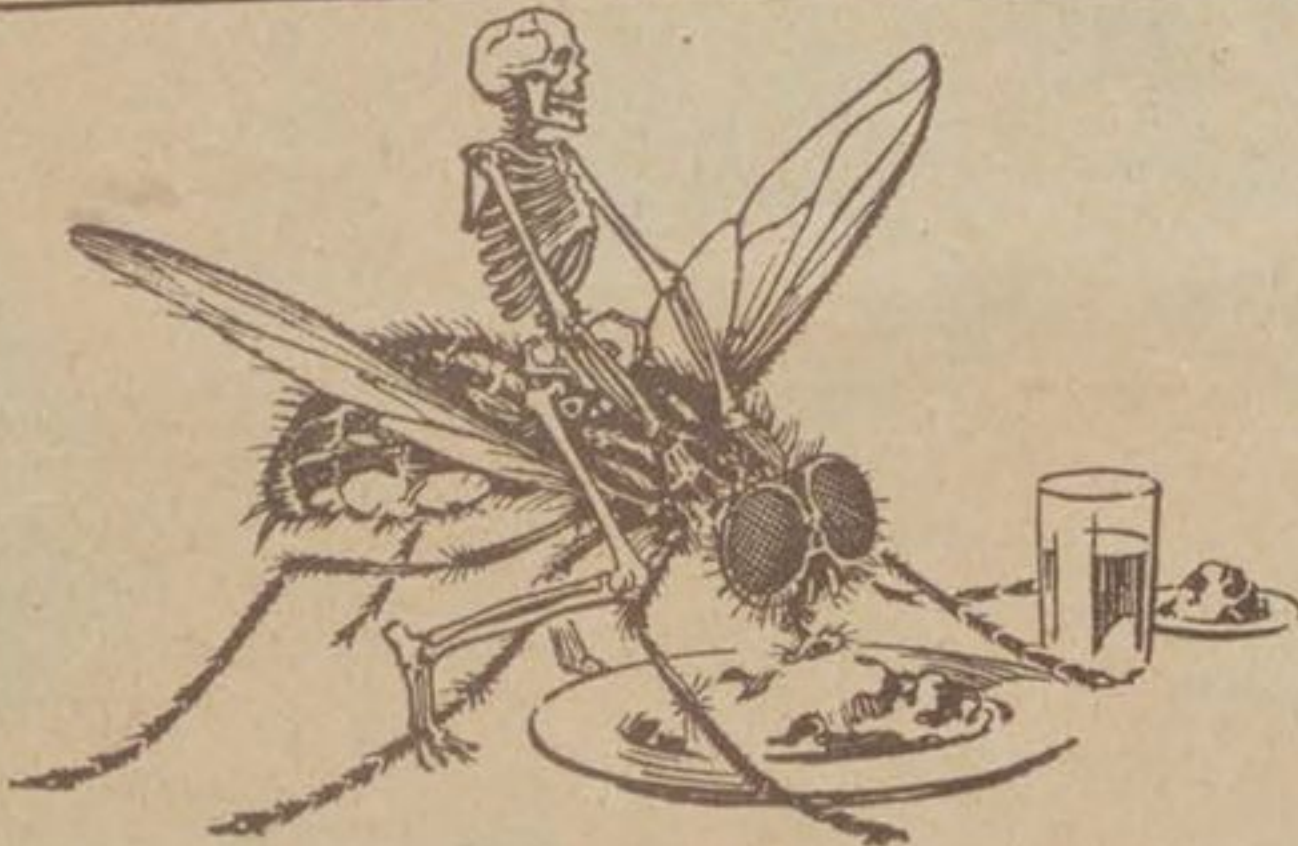
جوبس نوبل

الاكتشاف العجيب والاختراع الغريب لمعالجة ضعف القوة واعادة النشاط الى الضعفاء بدون رد فعل

تباع في جميع الاجزاء

وترسل الكراسي التفسيرية مجاناً وخالصة اجرة البوستة لكل من يطلبها من :

الخواجه جاك بينيش شارع ابو السباع نمرة ٢٣ بمصر ومن الخواجه مانهيس (جاك) في بيروت



الذباب يجلب المرض

ان كل ذبابة تدخل عندكم تحمل معها المرض فطهروا مساكنكم في الحظرات قلائل من الذباب والناموس الخطرين بتبخير « الفليت » و « الفليت » ينفذ الى الاماكن التي بها تختبئ وتتولد الصراصير والبق والفئ واليهك بويضاتها ويقتل الحشرات ولكنه لا يضركم اى ضرر ولا يحدث اية قذارة . ولا تخلطوا بين « الفليت » وبين المواد العادية المبيدة للحشرات فان قوته المهلكة اشد منها وهو يرضيكم رضاه تاماً

الوكيل الوحيد للقطر المصري والسودان

اندرية . لير . ب . جيراكي وشركاه

شارع شريف باشا بالاسكندرية — تليفون : ٧٣٨

فرع مصر : نه . انجيليرس

٢ شارع دير البنات — تليفون : ٤٩٨٤ عتبة

فرع بور سعيد : سولونه لوبيرس

٢٨ شارع فؤاد الاول — تليفون : ٥٩



FLIT

For your protection FLIT is sold only in sealed tins



The Yellow Can with the Black Band



الفيت الفلييرس

PHOSPHATINE
FALIÈRES

فوسفاتين فالييرس

الفييتلار بكتيد فلييرس في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٢٠
والهوى . وهو مادة السودان واليابان والبرازيل واليونان
والنرويج في اسبانيا وفرنسا وروسيا وغيرها

لحفظ الصحة والسلامة
الموجودة في كل مكان



PUB. SPOLLI

الزعيم الهندي الكبير اغا خان يعقد زواجه على البائعة الفرنسية



زواج اغا خان

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام في أثناء الحفلة المدنية التي أقيمت في مدينة اكس ليان بفرنسا لعقد قران سمو اغا خان الزعيم الهندي الكبير على المدموازيل كارون الفرنسية وتراها جالسة في الصورة في الجهة المقابلة لسموه والقراء يذكرون أنها كانت تشتغل في محل لبيع الحلوى لما عرفها الزعيم الكبير

العروسان

الى اليسار صورة سمو اغا خان وعروسه الفرنسية الحسنة بعد عقد قرانهما أمام عمدة مدينة « اكس ليان » في فرنسا وكان قد خطبها في أوائل الصيف الماضي



أمام عدسات المصورين

أثار زواج سمو اغا خان بالمدموازيل كارون الفرنسية اهتماماً عظيماً في الدوائر والاندية الغربية لما كاد عمدة اكس ليان يفرغ من عقد صيغة الزواج حتى أحاط مندوبو المجلات المصورة والشركات السينمائية بالعروسين الحديدين لا لتقاط صورهما على نحو ما تراه نادياً في الصورة التي في أعلى



الدكتور م. مني أحمد. الملك

طبيب باطني وأخصائي أمراض القلب والرئتين ومالك لبلد
« السيلان » البلطارسيا. وأخصائي أمراض النساء
أحمد الوسايط الكبرياي للكشف والعلاج
القيادة بشارع نواديا بشارع ٧ بمصر تليفون ٣١٣٤ مديته
من ٨-١٢ صباحاً ومن ٤-٧ بعد الظهر
اتقاب خصوصية للطب والموافقين

لكنها لا تفترق عن الحقيقي مطلقاً

مصوغات الماس ويرا

مصنوعة بدقة زائدة وفصوصها محكمة التركيب
حلقان، خواتم، بائنا لياقات، كرازين، أساور، ساعات فخ
المقيدون نوميدون مصوغات الماس ويرا الشهيرة
عيطه اهنوان
القاهرة - شارع الملاح نزة ٢ عمارة زغبية تليفون ٤٦٠٤٩ مته



تمثال مينك

أخفت الصورة التي في أعلى في الصالون المائي في معرض الفنون الجميلة الذي أقيم أخيراً في باريس وهي تمثل تمثالاً يمثل بدوره شخصاً منحنيّاً على مقدمة دراجة مائية وقد نال هذا التمثال الغريب استحسان جميع الذين زاروا المعرض المذكور وسرحوا الطرف في التحف والآثار التي عرضت فيه



الجميلة الملهمة
لبيلا



« مس لبنان »

الآنسة ليلى زغي كريمة الشاعر الكبير حبيب افندي زغي . وقد انتخبها لجنة مكونة من كبار اللبنانيين والفرنسيين المقيمين بباريس ملكة للجمال اللبناني في الحفلة التي أقيمت في فندق هيكلي في أواسط الشهر الماضي وستدخل حضرتهامباراة الجمال الدولية التي تقام في السنة الجديدة في مدينة « ريو دي جانيرو » فتكون أول فتاة عربية تنافس أخواتها الغربيات في هذا المضمار

العواصف في إنجلترا

رافقتا التلفرافات الخارجية من أيام بان سكان إنجلترا لم يمهّدوا من سنين طويلة مثل البرد الذي ابتلوا به في المدة الأخيرة على أثر العواصف الشديدة التي اكتسحت شواطئ الجزيرة الإنجليزية والصورة التي إلى اليسار تمثل غادتين تقاومان الريح وهما تحتازان أحد ميادين لندن وقد وقف بوليس المرور ينظر إليهما بانها



تكرم عالم جليل

قررت الحكومة الفرنسية أن تنعم على مدام كوري العالمة الفرنسية الجليّة بنشان اللجيون دوور من رتبة كومندور وهي أول مرة ينعم فيها على سيدة بمثل هذه الرتبة وترى في هذه الصورة مدام كوري حالية في معملها

بين الامير اومبرتو وأحد جنود غاريبالدي

عاد سمو الامير اومبرتو ولى عهد ايطاليا إلى بلاده بعد ما زار مدينة بروكسل لاعلان خطبته رسمياً على سمو الاميرة ماري جوزيه كريمة صاحبي الجلالة ملكي البلجيكي فاحتفل الشعب الايطالى بعودته سالماً احتفالاً حماسياً عظيماً اشتركت فيه الحكومة الفاشيستية اشترى كاسماً رسمياً

وبما نرويه بهذه المناسبة عن الامير اومبرتو انه لما قدم مصر من نحو سنتين زار يوماً المدارس الايطالية التي في بولاق فقدم له جناب قنصل ايطاليا اعضاء جمعية المحاربين الايطاليين وكان اربعة منهم يسندون شيخاً لا يقوى على السير لتقدم سنه وضعف جسمه وكان لابسا برنيطة سوداء عريضة وبذلة سوداء غريبة في تفصيلها وقيصاً رمادياً وكرافة حمراء كبيرة ربطها حول عنقه ربطاً فقال القنصل للامير انه الجندي الوحيد الذي لا يزال حياً في مصر من جنود غاريبالدي المجاهد الايطالى الشهير فلم يكن من سموه إلا ان ادى له التحيّة العسكرية بينما كانت جواهر الطلبة الغفيرة تصفق تصفيقاً شديداً ثم اخذ سموه يسأله عن ذكرياته مستفسراً عن صحته فقال الرجل عندئذ انه يحمد الله الذي ابقاه على قيد الحياة حتى يتمكن من مشاهدة الامير الذي تعلق عليه ايطاليا آمالاً واسعة

فشكره الامير بمبارات رقيقة لخدمته في الجندى القديم وقال لسموه وهو يودعه :
« ولتلق سموك انك إذا دعوتني إلى الجهاد في

شركة مصر للنقل والملاحة الاكتتاب في زيادة رأس مالها

يتشرف مجلس ادارة « شركة مصر للنقل والملاحة » بأن يعلن أنه بما له من السلطة المخولة اليه من الجمعية العمومية قد قرر في جلسته المنعقدة يوم السبت ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٢٩ زيادة رأس مال الشركة من ١٠٠٠٠٠ الى ١٥٠٠٠٠ جنيه مصرى وأن يطرح للاكتتاب العام

٥٠٠٠ سهم جديدة

قيمة كل سهم عشرة جنيهات مصرية ونصف جنيه مصرى منها عشرة جنيهات تضاف الى رأس المال ونصف جنيه يضاف الى الاحتياطي

وقرر بدء الاكتتاب في ١٥ ديسمبر سنة ١٩٢٩ ونهايته في ٣١ يناير سنة ١٩٣٠ وقد يقل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتابات نهاية المقدار المعروض وتقبل الاكتتابات بواسطة « بنك مصر » في مركزه الرئيسى بشارع عماد الدين بالقاهرة بواسطة فروعه بالاسكندرية والاقليم وللأسهم المطروحة للاكتتاب الحق في أرباح الشركة ابتداء من أول يناير سنة ١٩٣٠

و « شركة مصر للنقل والملاحة » شركة مساهمة مصرية بأسماء صدر بها مرسوم ملكي في أول أغسطس سنة ١٩٢٥ لأغراض أهمها أن تتعاطى « جميع عمليات النقل البحرى والبرى والنبلى والجوى على العموم »

وللشركة أسطول نهري كبير مبنى على آخر طراز للملاحة في النيل . ولها مخازن جديدة مستوفاة شروط التخزين الحافظة للبضاعة خير حفظ واقعة بالرمة ببولاق . وأخرى على ترعة المحمودية بالاسكندرية . ولها فرع ببولاق وآخر بالاسكندرية بملك الشركة بشارع باب الكراسته عدا التوكيلات العديدة في أهم مراكز القطر

وقد وزعت الشركة في السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٨ خمسة في المائة من قيمة السهم الاسمية البالغة عشرة جنيهات أى خمسين قرشاً عن كل سهم والمأمول هو أن ما يوزع على المساهمين من أرباح سنة ١٩٢٩ لا يقل عما وزع عليهم من أرباح السنة السابقة ان لم يزد عليه

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب

COGNAC
CAMBAS

كونياك كبا

يعرفه المصريون منذ أكثر من
خمسین سنة ويفضلونه على غيره لانه
مشروب طبيعي نقي

الوكلاء : روسوس وشركاه

بالاسكندرية والقاهرة وبورسعيد
والخرطوم الخ...

فكري برهة من الزمن



إذا فكرت برهة من الزمن تتضح لك منافع طريقة بوندز للاعتناء في بشرة الجلد . وذلك لأن كريم بوندز المرطب لا يكتفي بإزالة الغبار عن سطح البشرة بل يتسرب إلى مسام الجلد وينظفها من أي أثر للغبار ويشجع البشرة الجديدة لكي تنمو نمواً صحيحاً ويكسب شكلها طراوة وجمالاً . المسحة بوندز للتنظيف هي أنسب وسيلة لإزالة الكريم الذي التقط الغبار

زجاجة بوندز المرطبة للجلد ٤ قروش و ١٠ قروش

علبة بوندز المنظفة للأغشية ٨ قروش و ١٢ قرشا

حق بوندز المنعش البارد ٧ قروش و ١٤ قرشا

أنبوبة بوندز المنعش البارد ٤ قروش ونصف و ٦ قروش

الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب . س . بالم و شركاه

مصر : شارع عبدالحق السباطي نمرة ٥ الاسكندرية : شارع شريف باشا نمرة ١٧

"To soothe and smooth your skin"



Pond's
Vanishing and Cold
Creams

409

ماذا يجب ان يؤخذ لإزالة سوء الهضم



يزيل بسرعة سوء الهضم
وتطبل البطيخ والتخمة
والخوامض وحرقة الصدر
الح الح .

BISMAG

لا شيء يعادل « بسوريتد مجنيزيا » المشهور في العالم كله كدواء لإزالة اضطرابات الهضم وللعدة . . ان الألم الذي يعقب الأكل وغثيان النفس والتي وعدم الشهية علامات تدل على ان حامضاً زائداً يهاجم أعضاء الجهاز الهضمي فيجعل الطعام يخمر ويحدث سلسلة من الاضطرابات الخطيرة . ان جرعة واحدة من « بسوريتد مجنيزيا » تزيل كافة آثار الحموضة فوراً وتصلح شهيتك وهضمك . جرب « بسوريتد مجنيزيا » مرة واحدة تجدد الشيء الحقيقي الذي كنت تبحث عنه إذ انه دواء صادق قليل الكلفة سريع للفعول للمعدة غير المنتظمة.

BISURATED
MAGNESIA

بسوريتد مجنيزيا يزيل سوء الهضم عالياً

سيلك وفي سيل إيطاليا قاني حاضر وإن كنت عاجزاً عن حمل السلاح ولكن شيخوختي كفيلة بأذكاء نار الوطنية والحمية في نفوس مرافقي فيتقدمون للموت بقلوب مفتوحة وصدور عريضة كما كان غاريبالدي ورجاله يتقدمون ، فجز الأمير يده داعياً له بدوام الصحة والقوة

ثم قدموا لسموه مدرسي ومدرسات المدارس الإيطالية من علمانيين ودينيين فكان سموه يصاحفهم برقة وبشاشة ويسألهم عن أسماء المدارس التي يعملون فيها وعن المدد التي قضوها في تعليم تلاميذها إلى غير ذلك من الشؤون المتعلقة بها ولما قدموا له سيدة عجوزاً حائزة للمعدالية الذهبية من وزارة المعارف الإيطالية لأنها قضت أربعين سنة في تعليم الشبيبة الإيطالية شملها برعايته وظل قابضاً على يدها طول مدة حديثه معها وكأنه لاحظ شدة ارتباطها بها فأخذ يكثر من الابتسام لها ويبالغ في ملاطفتها والتبسط في الحديث معها حتى سرى عنها

ولما زار سموه الاهرام تسلق الهرم الأكبر وشرب الشاي فوق قننه وبعد ما سرح الطرف في المناظر التي تبدو للعينين من تلك البقعة العالية نزل إلى الأرض مسروراً من رحلته مقتبلاً بزهته

الدكتور يوسف غوش

الجراح الاختصاصي من جامعات أوربا
لأمراض الفم والاسنان

يقابل زبائنه بعيادته المرفوفتين بأول شارع
عبدالعزیز من الساعة ٩ ونصف إلى ١ مساءً
ومن ٤ إلى ٧ مساءً تليفون : ٤٣٠ بيتان
وبالزيتون شارع سليم الأول غرفة ٢١
من ٨ - ٩ صباحاً تليفون : ٣٣٩ زيتون

الكوريسيد الياباني

العلاج المشهور الذي لا يخطئ قط في إزالة داء
عين السمكة (مرض الكالو في أصابع القدمين)
بكل تأكيد وسرعة ، ومن غير أن يعود ثانية
التأثير المرضية مضمونة

باستعمال هذا العلاج العجيب

باع في أمهاتة وبرز

بشارع فؤاد الاول

بقرب سينما جوزي بالاس بمصر

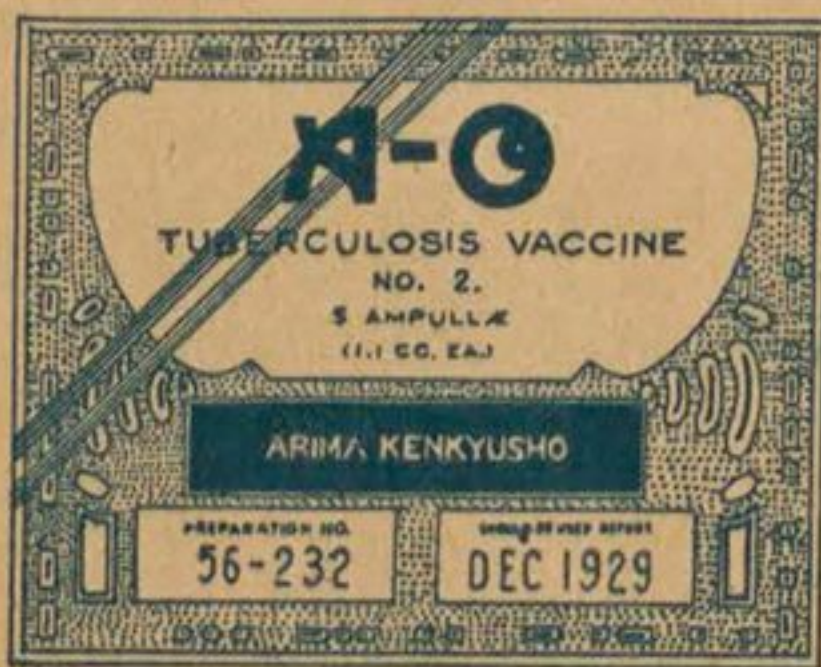


جليوتين الحيوان

اشكروا في مدينة مونيخ بألمانيا طريقة جديدة لتحرر الحيوان في السلخانات وهذه الطريقة عبارة عن آلة
تشبه آلة الجليوتين (المقصلة) يدخلون اليها رأس الحيوان المراد تحرره فتبره بتراً على نحو ما تراه واضعاً في
الصورة التي نشرها فوق هذا الكلام

اكتشاف دواء لمعالجة السل

A.O.



علبة المصل الجديد A.O. الذي اكتشفه الدكتور :
الاستاذ الدكتور ا. أريما مدير معهد الدكتور أريما
للتجارب الطبية
الدكتور ك. ايواما رئيس مصنع أوساكا للسل
د ك. أوهناوا مدير د د د

الآن يمكن معالجة مرضه السل بطريقة علمية حديثة وذلك
باستعمال المصل A.O. ذلك الدواء المفيد الذي استحضرناه من
بلاد اليابان بعد أنه اكتشف ثلاثة من أهم الدفاعة اليابانيين
وقد تحقق تأثير هذا المصل ونهت فائدة في بلاد اليابان ثبوتاً
بيناً وقد حققت به تلامذة المدارس والعمال فكانت له نتيجة مذهلة
وسمى مصل على نتائج هذا الدواء العجيب الدكتور أوهيرا الذي قام
عضراً في المؤتمر الدولي بالقاهرة

ولاشك أنه (A.O.) قد برهن على أنه وسيلة مهمة لمنع
السل ومعالجته وقد جرب كثيراً قبل على أنه هو الدواء الوحيد الذي
لا يسبب التهاباً لأنه مكونه من أجسام البكتريا الزلاية في حالتها
الطبيعية . ولا يخترى على بكتريا ولا مواد دهنية . ولذلك فهو
سهل الامتصاص في الأنسجة فهو يشعر العليل بألم مرضه

المخبرة مع المعهد التجاري الياباني نمرة ١٧ بشارع الشيخ أبو السباع بمصر (مركز بنك مصر سابقاً) تليفون : ٣٩ ٨١ عتبة
٣٩ ٨٢

Institut Commercial du Japon 17 Rue Cheikh Aboul-Sebaa, Le Caire

الآن السماء والارض اقتربتا
عن طريق مشى الاضياء



NASH
"400"



ناش

القاعدة العمومية المستعملة اليوم في
ضعف الألوماج في الطيران تستعمل الآن
في الاتوموبيل ناش ٤٠٠ مشى الاضياء
يعطي قوة وسرعة زيادة في الماكينة وبوفر في
استهلاك البنزين

غير ذلك موجود في هذا الاتوموبيل
تعديلات كثيرة في الماكينة مثل الدهن
الاتوماتيكي والمخفف الادروليكي المستعملين
في جميع الاتوموبيلات ذو الثمن الذي تعجبوا
منه في الولايات المتحدة وفي جميع أنحاء العالم

الاسكندرية
٦ شارع فؤاد الاول

الوكيل العام: البير بنين

مصر
شارع سليمان باشا

عالم التمثيل

الكابورال سيمون

على مسرح الحديقة

في منتصف الشهر الماضي أخرجت فرقة رمسيس رواية «الكابورال سيمون» بعد أن مكثت نيفاً وخمس عشرة سنة مخفية عن الانظار وذلك منذ أن ظهر في دور الكابورال الأستاذ عزيز عيد وسجل لنفسه فيه نبوغاً وبني مجدداً يذكر به ما ذكر «سيمون»

وفي منتصف الشهر الحالي أخرجت فرقة الحديقة نفس الرواية وعاد عزيز يقلب صفحة ناصعة من صفحات ماضية ويطل علينا بكرة غالية طالما افتخر بها وزها

رأيت عزيز عيد في الدفعة الأولى ثم رأيت الآن فإذا هو الكابورال سيمون . تلك الشخصية التي رسخت في أذهاننا وطبعت في مخيلتنا وكان من أثرها أن افتتحت كلتي عن الرواية في رمسيس بما نصه :

« وكنت اذ ذاك طالباً في المدرسة الثانوية عند ما رأيت الأستاذ عزيز عيد يمثل الكابورال سيمون . وكنت قد أعجبت به بكل الإعجاب حتى رسخت في مخيلتي مواقف الرواية الى اليوم الذي عدت فيه لمشاهدتها على مسرح رمسيس »

فإذا كان هذا تأثير عزيز علينا قبل أن نرى روايته ثانية على مسرح الحديقة فأظن أننا لسنا في حاجة الى أن نسهب في نبوغه في الدور وفي اخراج الرواية

وقد كنت أود اجراء المقارنة بين المسرحين اللذين أخرجا «الكابورال سيمون» ولكنني في اللحظة الأخيرة ذكرت انني أجريت مثل هذه المقارنة في العام الماضي حين مثلت الفرقتان (رمسيس وفاطمة) رواية «المائدة الخضراء» فنارت المصافاة من الناحيتين ونشب الغضب من الطرفين فلا هذا رضى بالواقع ولا ذاك رضى لكلمة الحق التي لم نشأ السكوت عليها

لذلك عدلت عن فكرة المقارنة الخرفية اكتفاء بالقول ان الرواية في مجموعها بمسرح الحديقة كانت أوفى وأتم منها بمسرح رمسيس على شريطة استثناء العنصر النسائي من هذا الحكم . أو على شريطة الاعتراف بان هناك بوناً شامعاً ومدى واسعاً بين الدرجة الكبيرة التي وصلت اليها ممثلات رمسيس في تلك الرواية وهذه الدرجة « المتواضعة » التي وقفت عندها جهود ممثلات الحديقة

وأما اخراج الرواية فكان رائعاً من جميع الوجوه ولكنني لست أدري معنى لوجود مقاعد من طراز (الارابيسك) في تكتلات جنود نابليون بونابرت . كما انني ألاحظ في الفصل الثاني ان المسرح كان منقسماً الى قسمين بينهما فصل في وسطه باب ومعنى هذا ان ذلك الفصل وان لم يمتد الى نهاية المسرح إلا انه مفروض فيه ذلك ومفروض انه لا يمكن الوصول من أحد القسمين الى الآخر الا بالمرور من باب الوسط . ومع ذلك فقد كان المتألقون يقفون ويروحون دون تقدير وجود هذا الفاصل وهذا في نظري خطأ لم أستطع تفسيره

كذلك نرى أن منزل لوسيان وجنيف كان على شيء كثير من الابهة وحسن الامتاث مع ما كانا عليه من الفاقة والفقر الذي كان من نتيجته أن يبعا كل ما يمتلكان حتى المسكن نفسه

أما التمثيل فقد كان عزيز (في دور الكابورال طبعاً) بالغاً حد الاتقان والالاجادة ولا سيما ساعة أن عقد لسانه وحاول النطق فلم يسمعه البيان فأخذته رعشة المشلول حتى سقط

كذلك كان عزيز عظيماً في الفصل الثالث وهو يؤدي دوره بالإشارة فقط اذ كانت اشاراته وحدها كافية لفهام الجمهور ما يريد التعبير عنه دون التجاء الى تفسير أحد من الناطقين .. وبالجملة كان عزيز كل شيء في الرواية

أما السيدة فاطمة رشدي فقد قامت بدور الخادمة البلهاء (ماريوت) وهذا الدور قامت به في رمسيس الآنسة فردوس حسن . ولنا ندرى لم أقدمت فاطمة على هذا الدور مع أنها لم تبد فيه أي مقدرة ولم تكن على استعداد لان تبد زميلتها فيه . الحق انها أخطأت في تخيير دور البلهاء لا سيما بعد أن سمعت بذلك النجاح الكبير الذي نالته فردوس فيه

وقم بدور «فروشار» بإشارة وإكم فإداه كما فهمه وقد كنا نود أن نرى صاحب الدور الاصيل (علي يوسف)



الشقيقتان : انصاف رشدي (الى اليمين) وزربية رشدي (الى اليسار)

الذي وازى نجاحه فيه نجاح عزيز في الكابورال . وعلى أحد أفراد الفرقة الآن ولا نظن ان أعماله الادارية تعوقه عن القيام بدور (فروشار)

أما المعجزة الحقيقية التي برزت في هذه الرواية واضحة ساطعة فهي الطغلة الصيرة (عزيزة عيد) التي أسند اليها في الفصل الاول دور (جنيف) فكانت فيه خفيفة الروح رشيقة تؤدي دورها دون اكترات بروعة المسرح ولا ازدحام الجاهل . وكانت تراعى توقيع النكتة وتبعتها بالحركة المناسبة لها من غير خروج على طبيعة الدور . وهذا نبوغ فريد في باب انتظار نتيجته في المستقبل القريب وقام الشاب النابه (يوسف حسني) بدور لوسيان نجل الكابورال سيمون ومازال يوسف يتقدم في مراحل التمثيل بخطوات ثابتة وقد أدى دوره هذا على أحسن ما يجب وكان خليقاً بالهتة الحقة



الطفلة عزيزة عيد بمناسبة نجاحها الباهر في رواية الكابورال سيمون

كذلك كان منسي فهمي في دور تافرنى ومرغريت نجار في دور (مينا) أما عبد العزيز احمد فقد كان على أحسن ما يجب في دور (بوتيشو) اذ بدا فيه ناجحاً خفيف الظل فاعلم لشخصية الدور تماماً . وقام اسطفان روستي بدور (القائد روكبير) فأداه على وجه حسن ولكنني لاحظت انه وهو يحرق خطابه للمسجل كان يكتب على الطريقة العربية أي من اليمين الى اليسار لا بالفرنسية . فهل نفهم من ذلك ان اسطفان ذهب به الظن الى أن القائد كان (عبد الباسط) ولم يكن (روكبير) ؟ أما عباس فارس فقد قام بدور (ميكار) خير قيام

اتبجح

على مسرح الريحاني

فكاهة طيبة أخرجها مسرح الريحاني فكانت من أبداع رواياته التي أنحف بها الجمهور منذ سنوات . وقد وضعها الأستاذ بديع خيري الكاتب المعروف بالاشتراك مع الأستاذ نجيب

فكشكش بك عمدة كفر البلاص رجل ديني زواج بامرأة تركية وله خادمة سورية وهو يرتدي ثوب الصلاح والتقوى اذا ما كان بين أهله ومقر «عمدته» . أما اذا تطرف الى العاصمة فانه شيطان رجيم يسمي نفسه زرزور بك ولا حديث له الا النساء ولا مسامرة الا في غرفهن وداخل حجراتهن . تعرف الى فتاة تركية فستلها منه شاب يدعى شركس ..

ولكشكش ابنة أحبها شركس دون أن يعرف ان أباه هو نفسه كشكش بك الذي يعرفه باسم (زرزور بك) ووالد شركس هذا رجل تركي ووالدته مصرية .. وفي كفر البلاص نجار من أبناء البلد زواج من امرأة سوداء ابوها فقيه الناحية

فانظر الى احتكاك تلك الشخصيات الغريبة والى المسرح الذي يحويها ثم احكم بنفسك على مقدار الضحك الذي قد يبعث القلوب من جراء ذلك

حقاً انها «عصبة أمم» تعيش في مسرح الريحاني وتلمع روايته وليس في مقدور أحد ان يقوم بتلخيص مثل هذه القصة فنكتفي بأن نسجل للريحاني نجاحه هذا وان نقدم له بها نبينا القائمة



forget-me not
رائحة الزهرة الصغيرة الزرقاء
مخلات جوهر بيازيس

الوكيل الوحيد
عبد العزيز عيسى
AGENT GENERAL
A. ASKALANI
D.P. 153, LE CAIRE
صندوق البريد ١٨٣ - القاهرة

مرح رسيس

الخميس ٢٦ والجمعة ٢٧ والسبت ٢٨
والاحد ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٩
(رواية)

الكونت دي مونت كريستو

يقوم بأهم الادوار
الاستاذ يوسف بك وهبي
أمينة رزق - فردوس حسن

الجمعة والاحد حفلتان نهاريان الساعة ٥

(الوهبي) في حين أن من هم أقل منه مكانة وأهمية كانوا يقومون بأدوار مهمة . وفي ليلة أخرى رأينا الممثل العظيم «ليون برنار» يقف في دور بسيط الى جانب «ميوديس» . وذلك في رواية البخيل . وكلا الرجلين ممثل من درجة واحدة . . . وقد سبق أن تنبأنا الى ذلك في كلمتنا عن رواية البخيل بأحد أعداد المصور الماضية !! وفوق ذلك فقد لعبت الفرقة روايات أخرى لم يكن لهنذين الممثلين الكبيرين دور فيها !!

اذن هم يعتبرون الفرقة بمجموعها لا بفرد واحد أو فردين فيها !! أليس هذا درساً جديداً لنا ؟؟ أما هناك من عبرة نرى الاستفادة منها ؟؟
أما مسألة الاعلانات فعلى عكس ما كنت أنتظر !! «فريخ واحد» بلون واحد رصت فيه الاسماء الواحد تلو الآخر بحروف من حجم واحد ورتبت حسب أقدمية أصحابها في مسرح الكوميدي فرانسيز لا بحسب الكفاءة والشهرة !! أليس في هذا التواضع فخر لمسرح الكوميدي فرانسيز ؟؟

وقد ساقني الفضول مرة في احدى مقابلاتي للاستاذ «دني دينيس» الى أن أوجه اليه هذا السؤال «لماذا تلعب بعض أدوار صغيرة الى جانب أدوارك الكبيرة التي أكسبتك تلك الشهرة الواسعة ؟؟ فابتسم في وداعته المعروفة قائلاً «انني لا أعرف دوراً كبيراً أو دوراً صغيراً كلا الاثنين مهم في نظري ومن لم يحسن تمثيل الادوار الصغيرة لا يحسن تمثيل الكبيرة . وجميع تلاميذي يعرفون هذا وأتولى تمرينهم على هذه القاعدة . ولك أن تسأل أحدهم - زكي طليمات مثلاً - ليسب لك في هذا المعنى» واذ ذكر اسم تلاميذه سألته «هل يوجد معه في الفرقة الحالية بعض تلاميذه فأجاب «نعم توجد مدموازيل روميه ومدموازيل مارسيل جبار وقد شاهدت الاولى طليماً تقوم بالدور الاول في رواية (برمروز) وغيرها . كما أن الشابة تظهر استعداداً طليماً في الادوار التي عهدت بها اليها»

ثم قلت له أثناء حديث آخر أفي وسع تلميذك المصري طليمات أن يقوم بخدمات ذات قيمة للمسرح المصري ؟ فقال «لقد سبق أن تحدثت عن طليمات وهو في غنى عن حديثي وفي وسعي أن يعمل كثيراً لتقديم مسرحكم فأكثر من ممثل»

وقبل أن أختم موضوعي هذا أرى انه يجدر بالفرق المصرية أن تحمل من فرقة الكوميدي فرانسيز نبزاً لها وهدياً تهدي بنوره . فقد كانت زيارتها فرصة حسنة استفدنا منها الشيء الكثير . وعسانا نعمل بما استفدناه

صالة الشقيقتين

ظهر ان مسألة صالات الطرب أصبحت خطراً جديداً يهدد مسارح التمثيل فقد قامت كثيرات من الممثلات والمطربات بافتتاح صالات خاصة ومن بينهن الشقيقتان رتيبة وانصاف رشدي . فقد طاب لهما أن يهجرا المدايح واستمرتا مرعى الطرب فأنخذتا لهما مكاناً في أعلى بروجراد بشارع فؤاد الاول تقني فيه الى جانب الشقيقتين رتيبة وانصاف شقيقتان أخرتان هما (بيتا ومازي) أرشق فتاتين لالقاء الديالوجات في هذا الوسط وفي فترات الراحة يوجد فراغ في وسط المكان يعمد فيه النظارة الى الرقص على أنغام الموسيقى . وهذه فكرة لا بأس بها اذ كانت سبباً في جلب وسط راق من الشبان الى تلك الصالة

فنامل للشقيقتين مواصلة النجاح في عملهما

سربيل

وقد قام نجيب بدور (كشكش بك) فهل تريد مني ان أقص كيف كان نجيب يصل بتفنه الى القلوب والنفوس ؟ أم تريد أن أصف رشاقته وخفة روحه ؟ لا هذا ولا ذلك وإنما أقول بأنني لم أستطع ان امتلك نفسي من الضحك وقامت مدموازيل كيكي بدور ابنة كشكش وهو الدور الاول في الرواية فنجحت فيه وأدته بكفاءة ممتازة وقام جبران نعيم بدور (الشركسي) والتوني (ابنه) والفريد حداد (الخادمة السورية) وعبد الفتاح القصري (النجار) وسيد سليمان (زوجته) وحسين ابراهيم (زوجة كشكش) وشفيقة جبران (زوجة الشركسي) والقلمواوي (فقيه الناحية) وابراهيم فوزي (المعني الاطرش) فنجمع الجميع في أدوارهم تمام النجاح واستحقوا ثناءنا القلبية . ولست أنسى بهذه المناسبة ان أخص الفتي المجتهد ابراهيم فوزي بكلمة الثناء المستطاب على مجهوده في تلحين الرواية

ما تركته فرقة الكوميدي

فرانسيز من أثر

تعد الفرق الى مصر ثم تعادرننا دون أن نوجه لفتة نستخلص منها العبرة ونتفجع بالمعزة . أما الآن فيجب أن نسجل تلك الآثار القيمة ونوجه اليها أنظار الفرق المصرية ها قد وفدت الى مصر فرقة الكوميدي فرانسيز الرسمية وهذا حادث لم يسبق له مثيل في أرجاء مسارحنا وهما هي قد انتهت من عملها بتيارو الاورا الملكية وغادرت مصر بعد أن خلفت وراءها آثاراً لا تمحى

أجل لقد شاهدت القاهرة لأول مرة - فيما أعتقد - فرقة متناسقة الاجزاء تحوي نقراً كبيراً من عظماء الممثلين والممثلات وتقدم روايات عالمية الشهرة هي من نقائس التأليف المسرحي . وهكذا اقترن جمال التأليف بجلال الأداء ودقة التمثيل وروعة الاخراج مما جعلنا نفكر طويلاً في حالة مسرحنا المصري

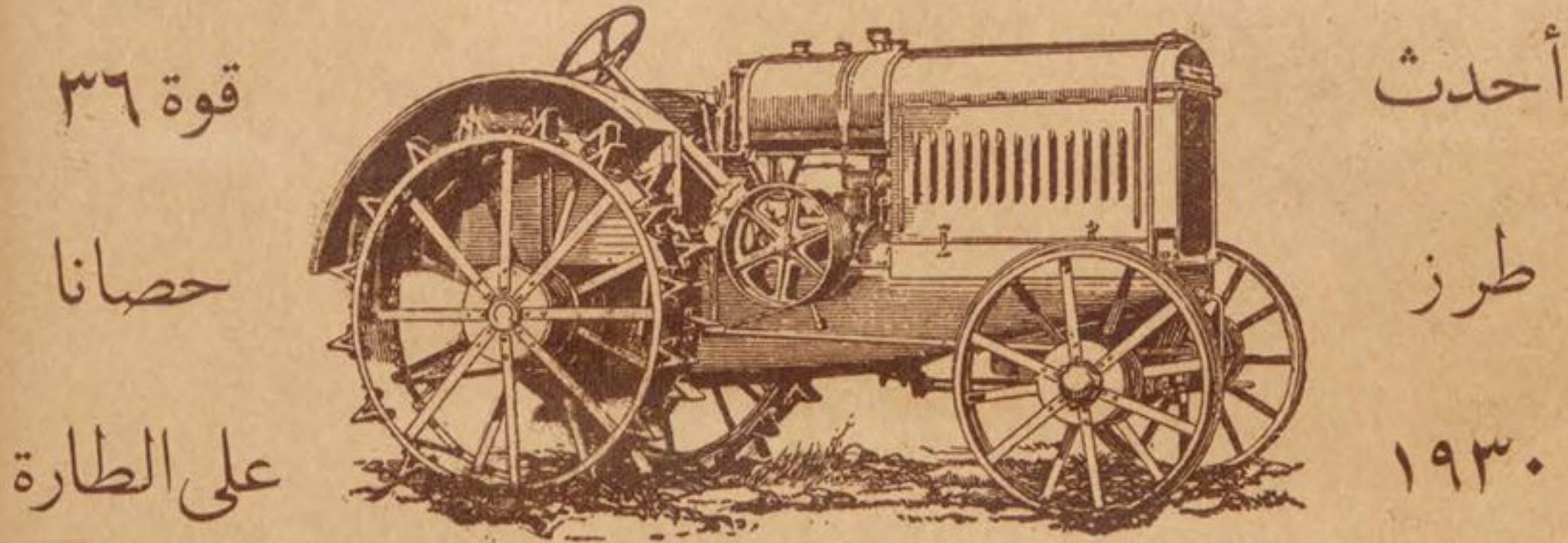
لندع التمثيل والاخراج جانباً ولننكسر على بعض المظاهر التي تبدو لنا بسيطة وان كانت في حقيقتها على أعظم جانب من الاهمية

لقد اعتدنا في فرقنا جميعاً أن نرى ممثلة واحدة أو ممثلاً بعينه يقوم بالادوار الهامة في جميع الروايات التي نخرجها الفرقة (أي أدوار البطولة) . واعتدنا من كبار ممثلينا أن يرفعوا عن تمثيل الادوار الصغيرة ويأثروا أن يقفوا في دور بسيط الى جانب ممثل أقل منهم يستند اليه دور البطولة مهما دعت الضرورة الى ذلك !!

كذلك ألفنا من الفرق المصرية تلك البديعة الغريبة بديعة الاعلانات الضخمة تغطي الجدران وتملأ أعمدة الجرائد بألوانها المختلفة التي تشابه في ثباتها (قوس قزح) . وماذا تحوي تلك الاعلانات الى جانب اسم الرواية ؟؟ لا شيء الا حروف كبيرة الحجم يتركب منها اسم بطل الرواية أو الممثلة الاولى أو المطربة . . أما من عدا هؤلاء فن تكرمت الفرقة رصنهم في سطر واحد بأسفل رقعة الاعلان وبخط لن تراه العين دون الاستعانة بالميكروسكوب . هذا اذا رأت الفرقة أن تذكر أسماءها أما اذا لم يبق فراغ صغير في هذا الحجم الطويل العريض فسلام على الممثلين والممثلات ورحمة لهم ولجهودهم الضائعة ولكن تعال معي يا قارئ العزيز . . رأيت شيئاً من ذلك مع فرقة الكوميدي فرانسيز ؟؟ اللهم كلا !!

بل رأينا العكس فبينما في حيرة من أمرنا !! رأينا الممثل العبقري الكبير (دني دينيس) يمثل دوراً بسيطاً لا يستغرق خمس دقائق في رواية (المريض

لاجل الحرث والتزحيف والتقريب وضم الغلال
وحش البرسيم وإدارة الطلمبات وماكينات الدراس وجر النوارج استعملوا
ماكينات الحرث « ديرنج »



قوة ٣٦
حصانا
على الطارة

أحدث
طرز
١٩٣٠

سهولة ادارة . زيادة في القوة . اقتصاد . متانة . كل ذلك تجدونه في ماكينات الحرث « ديرنج »

قوة ١٠ - ٢٠ حصانا - ١٥ - ٣٠ حصانا

وتلك المزايما زادت في شهرتها وتصریفها
الوكلاء المفردون

موصري كوريل وشركاؤهم وفرند يعيس

بمصر : ص . ب ٣٦٦ - طنطا بشارع الدكتور حسن كامل - المنيا بشارع السلطان حسين

الاسكندرية : ص . ب ٢٧٢

ويوجد توكيلات في المدن الآتية :

دمهور . كفر الدوار . المنصورة . أجا . المحلة الكبرى . الفيوم . بني سويف . بني مزار . أسيوط . سوهاج . قنا . الخ

توجد سيارات معدة للطلبات المستعجلة

جميع قطع البديل موجودة بالتوكيلات



أبطال التنس الفرنسيون في مصر

دعا سمو الأمير عباس حلمي أبطال التنس الفرنسيين لمنازلة لاعبي التنس المصريين . وقد أخذت لهم الصورة التي إلى اليسار في فندق شبرد فظهر في وسطهم سمو الأمير عباس حلمي وإلى يمينه المدام كوشيه زوجة البطل الفرنسي والبطل المصري وحيد . وإلى يسار سموه مدام رودلف فليسو برونيون . أما الواقفون فهم من اليسار: المسيو باريزو فليسو جران جيو ، فليسو كوشيه [زخاري]

طلبة مدرسة التجارة بالقاهرة يكرمون اخوانهم الاسكندرانيين

أقام طلبة مدرسة التجارة المتوسطة بالقاهرة حفلة غذاء فاخرة يوم الجمعة الماضي لزملائهم أعضاء فريق مدرسة المحاسبة والتجارة المتوسطة (بالاسكندرية) وذلك عقب مباراة كرة القدم التي أقيمت بين الفريقين . وقد حضر الحفلة حضرات ناظر مدرسة القاهرة وأساتذتها . وأخذت الصورة التي إلى اليمين في خلالها



أهم محتويات هلال يناير الجديد

مواظرة في الإبحار

في هذا المقال بحث الكاتب الكبير الأستاذ إبراهيم عبد القادر المازني في مسألة الإبحار وكيف يؤثر في الهيئة الاجتماعية مستشهداً بعدة أمثلة جليلة تؤيد نظريته ، وذلك في أسلوب رشيق جذاب

حديث مع الأستاذ أحمد عبد الوهاب بك

تحدث الأستاذ أحمد عبد الوهاب بك وكيل وزارة المالية في هذا المقال عن الوسائل التي اعتمد عليها في شق طريقه إلى النجاح فحضر بذلك مثلاً حسناً للشباب الذين يهمهم اقتفاء أثره والسير على منواله

كليمنصو نصر لأوسر

للشخصيات الكبيرة ميزات خاصة تختلف بها عن الشخصيات العادية . وقد كان كليمنصو الوزير الفرنسي الشهير من هذه الشخصيات المعنزة التي يسهل أن تطلع على ما دبحه عنها الأستاذ حسن الشريف

التربية بين أساليب السلطة والطرية

تناول الأستاذ الدكتور منصور فهمي في هذا المقال الممتع جانباً مهماً من علم التربية وهو الفصلة بين المعلم والمتعلم

الح . الخ . من المقالات المفيدة والأبحاث الممتعة

(أبواب الهلال) سير العلوم والفنون ، شئون الدار ، في عالم الأدب ، بين الهلال وقرائه ، من هنا وهناك

٣٢ صفحة بالردونوغراف

شعر وحب

للكتابة النابغة الآتية مي خنرات وآراء مبتكرة تمثل ما في الحياة من عبء مؤثر وجمال ناطق ، وفي هذه الكلمة البليغة نترات مختلفة عن الاعياد والمواسم أودعت فيها خلاصة آرائها

ساعة مع عبد البهاء

اجتمع الكاتب الكبير الأستاذ عباس العقاد بزعم البهائية عباس عبد البهاء منذ بضع عشرة سنة في الاسكندرية فتحدث معه حديثاً قيعاً عن الأديان نراه في هذا العدد

انه من البيان لسمراً

هذا عنوان قصيدة عصماء للشاعر القطرين خليل بك مطران وفي اسمه ما يكفي عن وصف هذه القصيدة

حديث مع اميل لدريج

زار القطر في الشهر الماضي المؤرخ الألماني الشهير اميل لدريج ، فانهز مندوب الهلال هذه الفرصة وتحدث معه حديثاً ممتاً بهم كل عالم وأديب ومؤرخ

مقام المرأة في المجتمع

للمرأة في هذا العصر مكانة رفيعة ولا سيما في الأمم الراقية وقد أبان في هذا المقال الممتع الأستاذ سامي الجريديني مقام المرأة في البلاد الغربية بعبارة سلسة ووصف دقيق

لمدة عشرة أيام فقط سيجري سحب اليانصيب الكبير

أغنياء أميركا وثرواتهم العظيمة

يؤخذ من كتاب أصدره المستر كلين المفتش السابق لحسابات مدينة نيويورك ان ثروة المستر روكفلر المثرى الاميركي الكبير بلغت ٤٨٠ مليون جنيه قبل أن يوزعها على أولاده ويقفها على شؤون الاحسان والتعليم

وتوفي في الولايات المتحدة في الحيل الحاضر ١٧٥ مئرباً خلفوا ثروات تختلف من مليونين الى ستين مليون جنيه ومن هؤلاء كارنجي فقد ترك ٦٠ مليون جنيه وفردريك وبرهوزر وقد ترك ٥٠ مليون جنيه ووليم ولدورف استور وقد ترك أربعين مليون جنيه وشارلس هاركنس وقد ترك ٣٤ مليون جنيه وأولفر يان وقد ترك ٣٠ مليوناً

وهناك أسر عديدة تقدر ثروة كل منها بأكثر من مائة مليون جنيه كبيت فندربات واستور وديبوتس وجنيس

وتقدر ثروة المستر فورد بنحو ٥٠٠ مليون جنيه والمستر ميلون وزير مالية أميركا السابق بمائة وثمانين مليون جنيه ونما يؤثر عن هذا الوزير انه لما تقلد وزارة المالية سحب جميع الاموال التي كانت له في الشركات وسواها مئماً للقليل والقال وتفادياً من أن يذهب اليه شيء من التيجز في قضاء مهام منصبه

SPECIMEN

-- TOMBOLA --

d'une Automobile Torpédo
- CHEVROLET SIX CYLINDRES -

GEORGES VALSAMIDIS

18, Rue Souman Pacha - Tel. 4737 B.

LE CAIRE

CE BILLET No 350

offert par la maison G. Valsamidis à
Mr. tout acheteur d'une
auto neuve ou usagée
lui donne droit à participer à la

TOMBOLA

d'une superbe
TORPEDO CHEVROLET 1929
6 Cylindres

Le tirage aura lieu le 31 Décembre 1929

جورجي فلساميدس

١٨ شارع سليمان باشا بمصر

ان هذه التذكرة نمرة ٣٥٠ والقدمة من
علائت جورجي فلساميدس الى حضرة كل مشتري
سيارة جديدة او مستعملة تعطى له الحق
بالاشتراك في سحب اليانصيب عن غيرة بدعة

توربيدو ماركة (شفروليه) مودل ١٩٢٩

ويعمل هذا السحب في يوم ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٩

(اقرأوا الشروط للدعوة بياضه)

كل مشتري السيارة ستوديكر جديدة او مستعملة ومن أي نوع كان يعطى له تذكرة مجانا
للاشتراك في اليانصيب الذي يسحب على سيارة شفروليه من طراز سنة ١٩٢٩
وسيجري السحب في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٩

وكالة
ستوديكر

جورج فالساميدس

شارع سليمان باشا
نمرة ١٨ بمصر

في الساء

اذا اردت ان تظهر باحسن مظهر فاستعمل
« انزورا » في توشيب شعرك لانها تحفظه
على احسن نظام طول السهرة

ANZORA
Masters the Hair

استعمل « كرم انزورا » اذا كانت بشرتك
جافة وهو لا يتلف السجة غطاء الراس
واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت
بشرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية
وصالونات التزيين وفي المحلات الاتية :

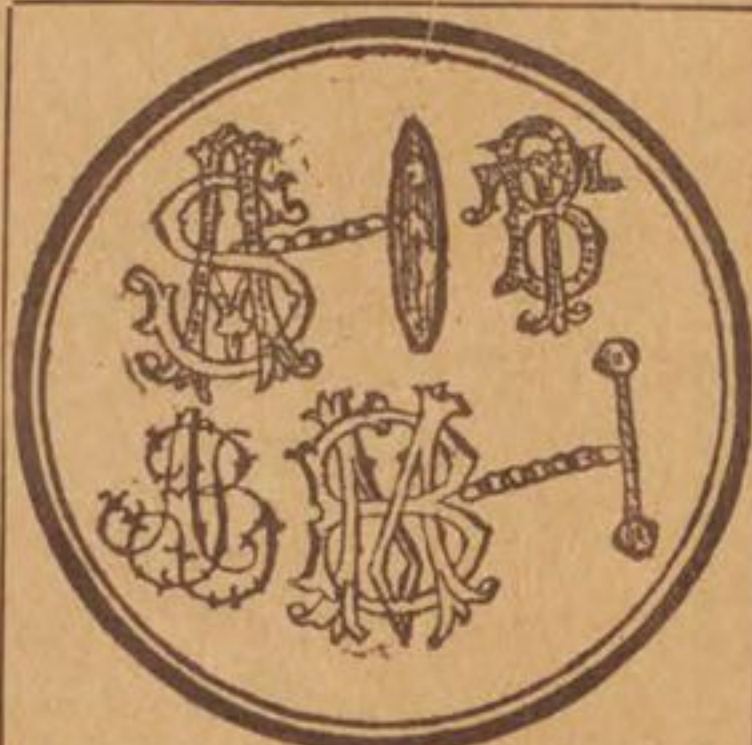
اميل قارحي وشركاه

صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية

الشركة للمساهمة لمخازن الادوية للمصرية

صندوق البوستة ١٩٣ مصر

رومي مصنوعة بمعرفة شركة روائع « انزورا ليمتد » بلندن N. W. 6



الى كل سيدة

لكي تكمل زينتك وتتم اناقتك ضعي في
قبضك الحريري الجميل زوجاً من الازرار ذات
القشرة الذهبية من محلات

شركة السمكة الكبرى

التي ٢٥ قرشاً فقط مضبوطة خمس سنوات

أخطار الصدر والرئة

لأننى قد نقلت بيدي لاجل البرد والأمراض الشعبية في هذا الوقت من السنة تأني أحوال الطقس المتغيرة بخطر متزايد لاولئك المصابين بأي ضعف في الصدر أو الرئة. لكي تبعد عن نفسك النزلة الشعبية والالزما والمضاعفات الاخرى التي تهددك خذ بيدي عند أول علامة للبرد أو تعب الزور أو السعال. أقراص بيدي هي دواء عجيب يستنشق ومضغوط في شكل أقراص في متناول اليد. بيدي حين تذوب في الفم تخرج منها بلاسم معينة شافية ومقوية للصدر وهي تختلط بالنفس وتمشي في ممر التنفس الى مكان الرئتين الداخلية. ان دواء بيدي يفسد يفسد جميع الاجزاء الحيوية الداخلية بتأثير عجيب مسكن وشفاف ومطهر. وهو يطرد جميع الجراثيم الضارة الكامنة في أنابيب الزور والتنفس وتنجد الغشاء الملتهب الذي مزقه السعال وتفك الباغم الجامد المطاط. بفضل بيدي يسكن السعال في الحال ويصير التنفس عاديا سهلا ويقوي الجهاز العشري كله. بيدي تمدك بدواء موافق مأمون سهل التناول ضد السعال والبرد والقشعريرة الخ. بيدي لا يستغنى عنها الكبار والصغار وخصوصا أولئك المرضى بامراض الصدر أو الرئة - يباع في جميع الصيدليات ومحازن الاوبة بسعر ٧ قروش ونصف للزجاجة الوكلاء: شركة بيدي - صندوق البوستة ١٧٦٤ بمصر

بيدي

جلاء النحاس الاصلي أبو كوره لتنظيف وتلميع المعادن والنحاس والفضية والالنيوم وما اشبه مشهور بسهولة استعماله ولا يضر المعادن فاطلبوه من جميع المحلات واحذروا التقليد الوكلاء المعموميون: ١. م. تمسكيان صندوق البوستة نمرة ٨٣٨ مصر



مُونْصُول

الأقراص العجيبة لاجل السعال والبرد والالزكام والسعال

الالوان الطبيعية

وتفسير كاتبة لها

كتبت المس رهاى دري مقالا بهذا العنوان في احدى الصحف الانجليزية رأينا أن ننقل عنه مايلي: الاحمر لون جذاب معناه الحياة والحب، انه اللون الذي منحته الطبيعة للدم ونحن اذا قلنا عن رجل انه احمر الدم فانما نغنى أن نقول انه رجل مملوء نشاطا وحمية وقوة

ويضع رجال القضاء وهم على منصة القضاء شارة حمراء فوق صدورهم وهذا معناه انهم في مناصبهم رجال شجاعة وقوة وان في يدهم سلطة الحياة والموت

واللون الازرق معناه الرقة واللفظ والسخاء ومعنى اللون الابيض النزاهة والطهارة ومعنى اللون الاصفر الهدوء مع القوة وأما اللون الاسود فمعناه واحد من أربعة: الاجرام أو النفاق أو الحزن أو اليأس

البواسير يمتنع عذابها

الزنبوك البسم اسكن والشافى العجيب اذا كنت تتسلم من عذاب الاسكلان الاتي من البواسير فلا تفكر أبدا في اجراء عملية جراحية حتى تجرب ذلك البسم الشافى العجيب - الزنبوك - تجربة حققة. ولك اسوة في مسألة المستر ر. جراتان الذي كان في فرقة ديفون الاولى ولا حظ تأثير الزنبوك المباشر والمشهود حتى في تلك الحالة العنيدة جدا. قال المستر جراتان: «ان ركوب الخيل على برادع مبهلة قد سبب لي البواسير ولن أنسى قط تلك الالام التي أحدثتها لي. وفضلا عن الاسكلان والوخز كنت أفقد كثيراً من الدم حتى صرت الى حالة ضعف وقد استعملت مرهم عديدة وأخذت أدوية كثيرة واخيراً أجريت لي عملية جراحية في المستشفى. ولكن بعد كل ذلك عادت إلي البواسير ثانية» وعندئذ نصح لي البعض باستعمال الزنبوك وحصلت على علبه منه وقد جاء الفرج حالا عقب استعمال هذا البسم العشي فوق الزيف وخفت آلام الاسكلان والالتهاب بسرعة وقد جاء الزنبوك بالشفاء التام في وقت قصير نسبياً لا يوجد شيء مثل الزنبوك لاجل التمكن والشفاء وهو مكون من مستخرجات عشبية خالية من شعوم الحيوانات ولا يستغنى عنه لجميع امراض الجلد والحروق والمضار الاخرى يباع الزنبوك في جميع الصيدليات ومحازن الادوية بسعر ٧ قروش ونصف و ١٥ قرشا ونصف للعلبة الوكلاء: شركة صناعة الزنبوك من. ب: ١٧٦٤ بمصر

الزنبوك

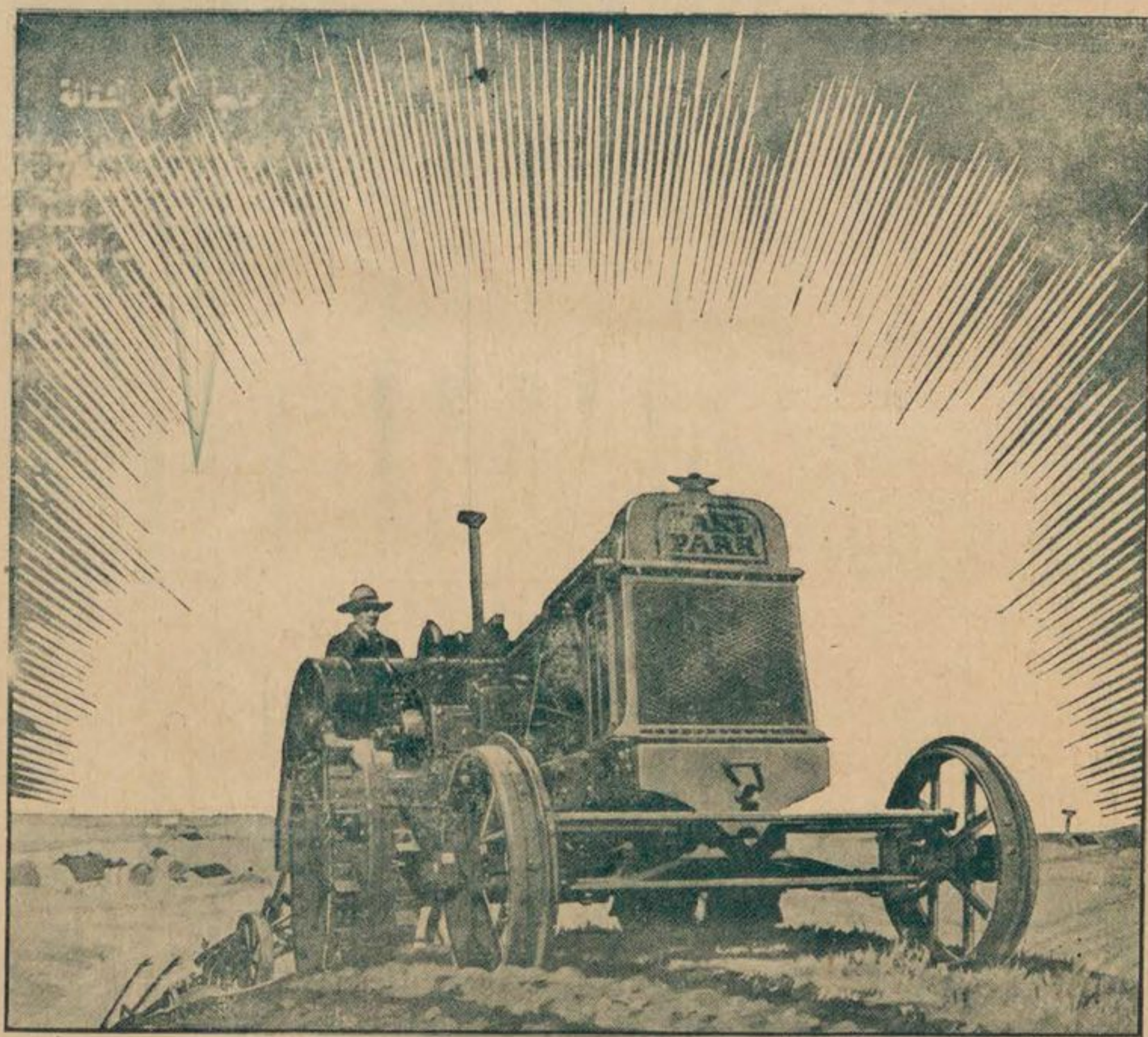
كرونومتر زون
CHRONOMETRE
ZONE
اضبطوا زمن ساعة في العالم
يوجد بمحلات
فرنسيس بايزيان
بالعتبة الخضراء بمصر



الوكلاء: ١. ا. م. ز. م. ب. ٩٦٥ مصر

كل يوم ثلاثاء اقرأ الدنيا المصورة

محارِث اوليفر هارت پار
أقصى قوّة — أخفض نفقات
أطول حياة



تسهيلات في الدفع

الوكلاء في القطر المصري

شركة السيارات ذي يونيفرسال موتور كومباني
جودمان وشركاه

اسكندرية: شارع فؤاد الاول نمرة ٣٥ مصر: شارع فؤاد الاول نمرة ١٨

فروع في: الزقازيق - طنطا - بني سويف - الفيوم - دمنهور الخ..

الألعاب الرياضية

تعادل الاهلي والترسانة

في دوري « أ » للأندية الممتازة

تبارى الفريقان في يوم الجمعة ٢٠ ديسمبر الجاري ، وعلى الرغم من أن هذه المباراة من أهم مباريات الفصل الرياضي لنيل « درع طوسن » فقد كان جمهور المتفرجين قليلا ، وكان اهتمام الحاضرين بها أقل ، أقيمت المباراة في أرض الترسانة

وزل فريق الاهلي في الساعة الثالثة الاخيرة دقائق بعدو الى أرض الملعب بلباسه الاحمر القاني مؤلفا من : حمدي . رفعت . كامل . رزق . الحسني . الشريمي . ممدوح . مختار . حسين حمدي . مهران . الزبير . ثم تبعه فريق الترسانة بلباسه الازرق مؤلفا من : ندى . علي كاف . فصيح . ربحان . موسى العظم . السويبي . خلوصي . منصور . كامل اندراوس . علي رياض . شيبس

وكسبت الترسانة القرعة فلعب الاهلي ضد الشمس وأذنت صفارة الحكم - يوسف افندي محمد - بيد اللعب فبدأ بهجوم من الترسانة ظل بهم حول هدف الاهلي وروع دفاعه خمس دقائق متتالية ، ولم يثبت دفاع الاهلي أمام تلك الهجمات العنيفة التي كان يحكم طلعاتها خلوصي ومنصور وكامل وعلي رياض وشيبس متضامنين في شدة وحرارة فاحدثوا بهجومهم هذا ثغرات واسعة في دفاع الاهلي ، ثم تلقف الكرة « شيبس » فقتف بها قوة مسددة فاستقرت في هدف الاهلي بين تصفيق الجمهور وتهليله

وحمي وطيس الهجوم من الترسانة ، فسيطر على الكرة ، وتحكم في الميدان ، وتجلت العاه في دقة واحكام بالعين ، ورأينا لاعبي الترسانة ينزلون عند حكم النقاد « بعض الشيء » فراحوا يستعملون التوزيعات الطويلة ويصوبون رمياتهم الى الهدف في سرعة وحسنة

أما فريق الاهلي فلستنا ندري ماذا دهاء في هذا العام ، لقد أصبحت توزيعاته الطويلة لا تجد فيه تقما واصبح « الحسني » في موقفه كالعقاب الهرم ، بهم فيعيبه الهبوط ، فيجثم !!! كذلك ضعفت ألعاب مختار

وتضعفت وتباته المعروفة ، والزبير !!! ذلك اللاعب الدولي الممتاز راح هو الآخر ينجح الى نوع من الألعاب اثبت الفن الرياضي الحديث انه مجهد غير مشعر ، هذا النوع القديم هو الغزوات الفردية وما تحمل صاحبها من الجهد والنصب والافاق

لقد عنتنا فريق المختلط بسبب انها كلقوى لاعبيه بكثرة المباريات ، وغزونا هزيمة الى هذا السبب وأغلظنا له القول في النصيحة ليربح لاعبيه ويدخر قواهم للمباريات الهامة ، واليوم بماذا نعلل تفكك لاعبي الاهلي وعدم ثباتهم أمام هجمات الترسانة ؟ . . . يحيل الينا أن فريق الاهلي أسرف في الكسل بمقدار ما أسرف فريق المختلط



من مناظر المباراة التي اقيمت في الاسرود الماضي بين فريق الاهلي والترسانة لنيل « درع طوسن » وقد اسفرت النتيجة عن تعادل الفريقين

في اللعب فتساوت النتيجة في الجانبين وضعفت ألعاب الفريقين . وهناك سبب آخر نرى أنه أثر في نفوس لاعبي الاهلي تأثرا سيئا وهو تواكلهم واعتمادهم على شهرتهم القديمة واستخفافهم بمنازلهم اعتادا على أن ناديهم يضم أشهر لاعبي مصر الدوليين

ذلك ، ونعود الى المباراة بما هي جديرة به من النقد والتحليل :

نشط الاهلي قليلا ، بعد أن اصيب هدفه هذه الاصابة القوية من « شيبس » فوالى هجره على هدف الترسانة ، لكنه كان هجوما غير متضامن حيث أسرف الزبير في غزواته الفردية الطائشة

وحاد هجوم الترسانين سيرته الاولى من القوة والنشاط ، فأجهد دفاع الاهلي وأزاع بصره وأخل توازنه اذ ذاك لم يجد هجوم الاهلي له عملا غير أن ينضم الى دفاعه فرأينا حتى مختار !!! يموذ بالكرة الى حارس مرماه ليحتمي فيه من عادية الهجوم الخطر الذي أمطر فريقه وقبل نهاية الشوط الاول بقليل رأى الحكم أن يحتسب « ضربة خطأ » ضد الترسانة فوجه الناس لقسوة الحكم ضد فريق متفوق مجتهد ، وأخذ المتفرجون يتهايمسون في قيمة هذا الحكم وفي أسبابه التي بني عليها ونحن مع احترامنا للحكم الدولي النزيه المعروف يوسف أفندي محمد نحب أن نتقدم اليه - في أدب ورفق - برباه بريه نزيه وهو أن يثري قليلا في اصدار حكمه أو يستعين بمساعديه حين يشك في وجه الصواب . ذلك لان تباطؤ حارس مرمى الترسانة في دفع الكرة لم يكن بحيث يتوجب هذا الجزاء الصارم

الشرط الثاني

زل الفريقان بعد أن تعادلا في الشوط الاول على أثر ضربة الجزاء التي أصابها الاهلي ، وبدأت ألعاب الفريقين بتطور قليل ثم نشط الاهليون نشاطا صفق له الجمهور طويلا ، وتوات هجماته في حية وقوة لكن « مهران » أقصد على فريقه ذلك الجهود الضخم الذي بذله فراح يقدف بالكرة على غير هدى وبدون تفكير وظل كذلك لا يحسن انتهاز الفرص حتى كان فريقه قد اضمحلت قوته وفقرت حميته فنشط الترسانيون مرة أخرى وأخذ « علي رياض » يقود فريقه الى الهجمات القوية التي حل الحظ العنيد بينها وبين الاصابة ، ولم يكن « موسى العظم » في هذه المرة كعهد الجمهور به ، فقد كانت ألعابه مفككة غير محكمة ، لذلك أضاع على فريقه ثمرة نشاطه واستمر اللعب بعد ذلك سجالا بين الفريقين وتكافأ الفريقان فتشهد الجمهور - قبيل نهاية الشوط - ألبابا رائعة مسددة منهما على السواء

ثم أذنت صفارة الحكم بانتهاء المباراة ففرج الفريقان متعادلين

أما نصيحتنا الى فريق الترسانة في هذا المقام فهي هي التي طالما نادى بها النقاد الرياضيون منذ أعوام من (البقية على الصفحة التالية)



فريق نادي الترسانة الذي تبارى مع فريق الاهلي يوم الجمعة ٢٠ الجاري في أرض الترسانة



فريق النادي الاهلي الذي تعادل مع فريق الترسانة



الحياة ستكون سهلة أمامك

— بعد معالجتك بالسنتوجين لمدة قصيرة . ذلك لأن السنتوجين يثبت ويزيد القوة والصحة في الجسم والأعصاب والدم السنتوجين علاج مقو فعال موسى عليه من أكثر من ٢٤.٠٠٠ طبيب جرب السنتوجين بضعة أسابيع ولاحظ التحسين المبرر في صحتك

SANATOGEN

العلاج المقوي الحقيقي
يباع في جميع الأجزايات

لا تفترق



فستيزول المفضل

باني الفرج والراحة سريعاً عند نزول

دواء شمبرلين للمفص

أفضل هذا الدواء بعينه الذي يكون دواءاً حليبياً من زبداء وتأييداً عموماً طويلاً لجميع الصغار بقتونه . والآن في جميع أنحاء العالم يستعمله فعلاً المفص تشنجات المعدة وأوجاع البطن والسهال وهواً نما بعض مريض يعرج بسرعة والراحة فاستعمله . انما في منزلك وبعد ذلك يكون هناك ما يدعوك إلى نقله مطلقاً خالٍ من المواد السامة

CHAMBERLAIN'S
GUARANTEED REMEDY FOR
COLIC AND DIARRHEA
THE FIRST AID IN STOMACH ACHES

دكا، الجدة - و. روزنج وشركاه بمصر

وجوب الأقالع عن التوزيعات القصيرة الأ إذا قضت بها الضرورة ، ورجاؤنا إلى النادي الأهلي أن يحل هذه الكلمات البريئة من نفسه محل القبول وأن يعمل على النهوض بسميته المحيطة بين أندية القطر كله حتى تعود فتنهم بما أحرزوا من نصر وتغوى

بين طلبة التجارة

تبارى فريق مدرسة المحاسبة والتجارة المتوسطة بالاسكندرية مع فريق مدرسة التجارة المتوسطة بالقليوبية بأرض الوزارة بالجزيرة في يوم الجمعة ٢٠ ديسمبر الجاري فتغلب فريق التجارة بالقليوبية بخمس اصابات للاشياء ، ثم أهد لضيفه الاسكندريين حفلة غداء فاخرة دعا إليها حضرات مدرسي مدرسة التجارة المتوسطة بالظاهر وفي مقدمتهم حضرة ناظرهم المحترم ، وترى صورة هذه الحفلة في غير هذا المكان من المصور

دورى الممارس الثانوية

وزعت مراقبة التربية البدنية كشف ألعاب الدور الثانى للمباريات الدورية بالمدارس وقد بدأت أولى هذه المباريات من يوم ٢٣ ديسمبر الجاري وستنتهى يوم ٣٠ يناير ١٩٣٠

شكوى ضد نادي الترسانة

يسوءنا كما يسوء كل محب للرياضة أن يتصرف نادي الترسانة في مبارياته التي قام بها في العام الماضي خارج القطر هذا التصرف المريب . وذلك لأننا لم نكد نطوي صفحة الماضي السيء حتى فوجئنا في هذه الأيام بشكوى جديدة يرفعها النادي الفنلندي للاتحاد المصري لكرة القدم وخلاصة هذه الشكوى الجديدة هي ان الميسو

اولد پار ويسكى هو الاعلى في الصنف



ثمناه أعلى قليلاً
ولكنه يستحق!

الوكلاء: القبريس وشركاه



لهذا الشكل السامر الفتان..

الذي يزيد من سحر المرأة وجمال وجهها
تقدرين أن تنالينه باستعمالك اليومي لمحضرات

MALACÉINE

ملاسيه من



بودرة

صابون

كريم الحما

ماء الكبريت

يبيع في كل مكان

VEN-YUSA

فن إيوزا

تجعلك نفورة بجلد جميل رائع

إذا استعملت كريم فن إيوزا في الترتيب كل يوم ستغير جلدك وتعطيه نضجا بديما جميلا. أن هذه الكريم المكررة الحالية من الشحم تدخل الاوكسيجين للنقي في الانسجة والاوكسيجين يجدد شباب الجلد ويزيل منه كل خشونة وجود وعدم نقاوة. ان ذلك النسيج البديع الذي يشبه الحرير مضافا اليه بهجة الشباب انما تبعده فن إيوزا. وجلدك يحفظ من تأثير المناخ الذي يسبب الخشونة والتهيج ولون وجهك لا يلبث أن تحمدك عليه صاحباتك. ابتدئي من اليوم هذه المعالجة التي تأتي بالجمال

كريم الوجه الاوكسيجيني



« فالريان » باعتبار كونه وكلا من نادي الترسانة اتفق مع بعض أندية « فنلاندا » على إقامة مباريات هناك واستلم عربونا لذلك قدره (٦٠٠ دولار أمريكي) أي مبلغ ١٢٠ جنيها مصريا ، وتسبب عن هذا الاتفاق أن قام النادي الفنلاندي بمصاريف أخرى حيث أوفد مندوبا من طرفه لعقد مثل هذا الاتفاق مع أندية أخرى فانفق في سبيل ذلك ما يقرب من الخمسين جنيها . ولم يتمكن فريق الترسانة من تنفيذ هذا العهد فعاد الى مصر دون أن يبق بما عليه من المال وطالبه النادي الفنلاندي بالمبلغ غير مرة فلم يصل اليه رد ، ثم التجأ أخيراً الى الاتحاد المصري لكرة القدم ، ولا تزال الشكوى بين أيدي رجال الاتحاد رهن البعث والنظر

ومهما يكن من شيء فائنا لا نقر هذا التصرف من جانب نادي الترسانة ، وليس من الكرامة والمحافظة على سمعة البلاد أن يلجأ نادي الترسانة في رحلاته الى مثل هذه التعريفات المعيبة

بعد ذلك هل فكر الاتحاد المصري في سن تشريع جديد يضمن المحافظة على سمعة البلاد داخل القطر وخارجه في مثل هذه الاتفاقات ؟

في كأس الامير فاروق

تبارى فريق السكة الحديد والمختلط الجديد للمرة الثانية في ألعاب كأس الامير فاروق في يوم ١٨ ديسمبر الجاري فانهت المباراة بينهما بفوز السكة الحديد بهدف واحد أحرزته في الشوط الثاني ، وقد اضطر الحكم في الشوط الاول أن يخرج « الكواوي » من فريق السكة الحديد لخالفات ارتكبتها أثناء اللعب لم ترقه . ثم أعاده الى اللعب في الشوط الثاني فكان هذا اللاعب سبب فوز فريقه حيث أصاب الهدف وقد شكك المختلط الجديد الى الاتحاد من جراء اعاده هذا اللاعب

أبر نظاره

الوثائق الخارجية تثبته

ان « كونيالك بوتريس » قد خصه معهد الصحة في لندن وقرر بشأنه إنه مشروب نقي صحي مقو

ان « كونيالك بوتريس » قد عرض للبيع في السوق المصري منذ سنتين أو ثلاث سنين وفي هذه المدة زادت كمية استهلاكه عشرة أضعاف ، والفضل في ذلك كله يعود الى نوعه الممتاز والى مناصرة السوق المصري والى الفواة به

اطلبوا دائما

كونيالك بوتريس

الدكتور فهمي ناصر

طبيب في العيادة الخصوصية واستاذ الامراض التناسلية بكلية الطب سابقا
اختصاصي في الامراض التناسلية والجلدية والامراض الجلدية . العلاج بالكهرباء والاشعة البنفسجية
العيادة بشارع البواكي نمرة ١٢
ميدان الحازندار بقرب محلات سمعان

مُرْهُمُ مُؤْنُصُولُ

لا تقدر قيمته في معالجة الحرق
والحرق والقرص والعض والتهاب
الجلد وقمل الرأس والبواسير الخ

تعهدون لصاحب الجلالة ملك إنجلترا

بوفريل

يحسن طعامكم

BOVRIL

اذ يمدد بكل المواد المغذية التي في

القر ويعطيه طعما لذيذا

استعملوه كمرق ولتحسين الحساء

والصلصة وأصناف الطعام وهو يقوي

الجسم مع تغذيته



اشترى جميع أقمشتكم من محلات

وربيع زميل الشهيرة

الاحتفاء العظيم برئيس الوفد المصري في الصعيد



مع مرشح الوفد

أخذت الصورة التي في أعلى لدولة النحاس باشا وهو جالس بين محمد صالح حرب بك ومرشح الوفد عن أسوان والمدموانيل تروسكو الصحافية الهولندية وتزيلة مصر الآن وقد وقف خلفهم بعض رجال الشلال الذين خفوا إلى الترحيب برئيس الوفد المصري



الرئيس الجليل في أسوان

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام دولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا وهو يجاهد المستر بادروت مدير شركة اللوكنتات بالوجه القبلي وقد ظهر في الصورة حضرة محمد صالح حرب بك وعبد الرحيم منير افندي مامون بوليس بـ أسوان



في معبد أنس الرحبورد

في أعلى صورة دولة مصطفى النحاس باشا والمدموانيل تروسكو الصحافية الهولندية ومحمد صالح حرب بك وتوفيق بك مفتش الآثار بالوجه القبلي وهم راكبون الزورق الذي أقامهم أثناء زيارتهم لمعبد أنس الوجود

الرئيس بين مستقبله

تمثل الصورة التي تحت هذا الكلام دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري وهو واقف مع بعض أعضاء لجنة شبان كوم امبو ودراد وقد وقف إلى يمين دولته حضرة محمد صالح حرب بك



زعيم الشعب

أخذت الصورة الناطقة التي فوق هذا الكلام لدولة مصطفى النحاس باشا وهو يخاطب بعض الاهلين عند وصوله الى فندق «كاتاراك» بأسوان وقد بدت على وجهه علام البشور والصحة



في محطة أسوان

ما كاد القطار المقل لدولة مصطفى النحاس باشا يصل الى محطة أسوان حتى اشتد التصفيق والتهنئ لدولته من كل دب وصوب فأطل دولته من القطار علي نحو ما ترى في الصورة التي في أعلى فتسابق المستقبليون إلى التسليم عليه مرحبين بقدومه

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن «دار الهلال» (أميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلن) عنوان المكاتب : للمصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان و ١٦٦٧ - الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل